

## КИПИТ РАБОТА

Сформированы новые междисциплинарные проектные команды

Летом в Политехе в рамках реализации программы развития опорного вуза состоялся второй конкурс междисциплинарных проектов. По его итогам в университете появились ещё шесть команд специалистов разных профилей, которые получили финансирование на создание инноваций в приоритетных направлениях развития науки и техники. «Инженер» выяснил, чем занимаются эти коллективы и каких результатов хотят достичь.



### СОБИРАЮТ УСТАНОВКУ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КАЧЕСТВА СПЛАВА В ПРОЦЕССЕ ЛИТЬЯ

Завкафедрой информационно-измерительной техники **Екатерина Ярославкина** возглавляет команду специалистов, разрабатывающих информационно-измерительную систему в области неразрушающего контроля. Сначала участники МПК создадут комплекс по усовершенствованию качества алюминиевых сплавов в процессе литья. Затем в планах – «обкатать» систему на металлургических предприятиях и адаптировать её к сплавам из других металлов. Часть экспериментов команда проведёт на базе Самарского металлургического колледжа, два студента которого входят в состав МПК. В число участников включены также два студента Самарского университета и один – Самарского государственного экономического университета.

### СОЗДАЮТ ЦЕНТР ЦИФРЫ И КОНСТРУИРУЮТ МОДЕЛЬ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ

Междисциплинарная проектная команда под руководством доцента кафедры «Промышленная теплоэнергетика» **Дмитрия Пащенко** займётся созданием центра компетенций компьютерного инжиниринга и цифрового производства. Пилотным проектом команды станет конструирование цифровой модели сердечно-сосудистой системы. В идеале, она должна получиться простой и доступной. Каждый человек, запустив приложение на смартфоне и померив пульс, сможет увидеть цифровой аналог своей сердечно-сосудистой системы. В работе команды принимают участие сотрудники Центра сердечно-сосудистой хирургии имени А.Н. Бакулева. Дмитрий Пащенко надеется, что при успешном воплощении замысла модель удастся интегрировать с одним из сервисов телемедицины, например «Яндекс. Здоровье».

### ИСПОЛЬЗУЮТ НЕЙРОСЕТИ В СИСТЕМАХ МАШИННОГО ЗРЕНИЯ

Магистрант строительного факультета **Вячеслав Кузнецов** считает, что предприятия несут неоправданно большие издержки при внедрении в производство **систем машинного зрения**. Огромные средства уходят на покупку, содержание и обслуживание техники для этих систем. К тому же, сотрудники многих предприятий не обладают необходимыми компетенциями для работы с ними. Вячеслав уверен, что его междисциплинарная команда сконструирует универсальную и лёгкую в обслуживании систему машинного зрения. Молодой человек предлагает использовать **нейросетевые алгоритмы** для создания технологии, позволяющей делать эффективные расчёты благодаря самообучению.

**Система машинного зрения** – набор цифровых устройств, позволяющих контролировать ход рабочего процесса с помощью применения компьютерного зрения – технологии, способной обнаруживать, отслеживать и классифицировать объекты различными методами. Такие системы используют видеосигналы с промышленных камер.

**Нейросети** – программные алгоритмы, которые действуют не только в соответствии с заданными параметрами, но и способны к самообучению, учитывая прошлый опыт.

► стр. 2

## О ПРИРОДЕ И ПОГОДЕ

Учёные со всего мира обсудили состояние окружающей среды

С 20 по 24 сентября в опорном вузе проходил **Международный экологический конгресс ELPIT-2017**. Очно и заочно в нём приняли участие свыше тысячи учёных и практиков из России, Италии, Португалии, Франции, Чехии, Греции, Латвии, Украины и Казахстана. Особую значимость конгрессу придаёт то, что он проходил в Год экологии и особо охраняемых природных территорий в России.

Насыщенная программа конгресса включала симпозиумы, международные круглые столы, выставку технологий и оборудования в области экологии и безопасности жизнедеятельности «ЭкоЛидер – 2017» и другие тематические мероприятия.

На открытии конгресса и первом пленарном заседании выступили руководители ведущих компаний, известные российские и зарубежные учёные. С приветственным

словом к гостям обратился ректор Политеха **Дмитрий Быков**.

– Большинство населения Самарской области живёт в городах, которые мы уже называем градо-промышленными агломерациями, очень сложными в управлении, – отметил ректор. – Экологическое состояние территории свидетельствует о культуре её населения, и мы ответственны за то, чтобы научить людей правильно относиться к окружающей среде. Вуз уделяет данному вопросу

серьёзное внимание – у нас много работ по экологии, которые способствуют развитию этой науки.

На церемонии открытия также выступил вице-президент ПАО «АвтоВАЗ» по промышленным сервисам **Бернар Сонилак**. Он заметил, что предприятие – постоянный партнёр конгресса, потому что поддержка экологических конференций является важным пунктом в работе альянса «Рено-Ниссан» и «АвтоВАЗа» по защите окружающей среды.

Яркий доклад на первом пленарном заседании сделал известный российский учёный, член-корреспондент РАН **Геннадий Розенберг**. Он рассказал о способах оздоровления Волги. Постоянный участник конгрессов ELPIT профессор Флорентийского университета, президент и технический директор компании Vie En.Ro.Se. Ingegneria доктор **Серджио Луцци**, в свою очередь, поделился способами создания комфортных ландшафтов и звуковых гамм на урбанизированных территориях. Он объяснил суть европейского подхода, главная задача которого заключается в оздоровлении и обеспечении комфортности территории в целом, а не в снижении негативного влияния отдельных фак-

торов среды. Инженер компании «Рено» **Фабьен Готье** представил современные методы энергосбережения в промышленных зданиях. Завершился конгресс V инновационным форумом молодых учёных YOUNG ELPIT. В нём приняли участие молодые учёные из девяти регионов России и из Италии. В число победителей вошли наши магистрант **Ксения Тутукова** и аспирант **Дмитрий Перегудов**.

– Очень приятно, что конгресс стал настоящим праздником для молодых исследователей. Возможно, он станет путёвкой в большую научную жизнь для будущих учёных, – отметил завкафедрой «Химическая технология и промышленная экология» **Андрей Васильев**.

**Обновление**  
Учёный совет проголосовал за создание новых институтов и центров. В вузе появится институт дополнительного образования. В его структуру войдут управление довузовской подготовки, управление дополнительного образования специалистов, управление дополнительного образования научно-педагогических работников и все учебно-методические центры университета. Также в университете откроется центр стоимостного инжиниринга и строительных экспертиз. В Политехнопарке готов к работе центр 3D-моделирования технологических процессов, оснащённый партнёром опорного вуза.

**Смена власти**  
25 сентября вступил в силу указ «О досрочном прекращении полномочий Губернатора Самарской области». Согласно документу временно исполняющим обязанности главы региона назначен **Дмитрий Азаров** – выпускник ФАИТ Политеха 1992 года.

**Шёлковый путь**  
В Политехе проходит IX Международный форум «Рост городов и сохранение наследия вдоль евразийского коридора (Шёлкового пути)». Программа форума опубликована на сайте [ict2017.samgtu.ru](http://ict2017.samgtu.ru) и в социальных сетях [vk.com/ict2017](http://vk.com/ict2017) и [facebook.com/ict2017](http://facebook.com/ict2017).

**Ашировские чтения**  
26–28 сентября состоялась XIV Международная научно-практическая конференция «Ашировские чтения». В ней приняли участие студенты и преподаватели вузов, представители ведущих предприятий отрасли и проектных институтов. В этом году конференция была приурочена к 70-летию НТФ.

**На учёбу в Англию**  
Выпускник ХТФ **Станислав Кондратьев** выиграл грант по государственной программе «Глобальное образование» для обучения в магистратуре вуза Великобритании. Через 12 месяцев Станислав должен вернуться в Россию для работы в Политехе по контракту. Обучение и все сопутствующие расходы оплачивает программа.

**Олитейщиках**  
18–22 сентября студенты и преподаватели кафедры «Литейные и высокоэффективные технологии» приняли участие в XIII съезде литейщиков России и международной выставке «Литьё–2017». А декан ФММТ **Константин Никитин** выступил на IX Международном конгрессе «Цветные металлы и минералы», который проходил в Красноярске.

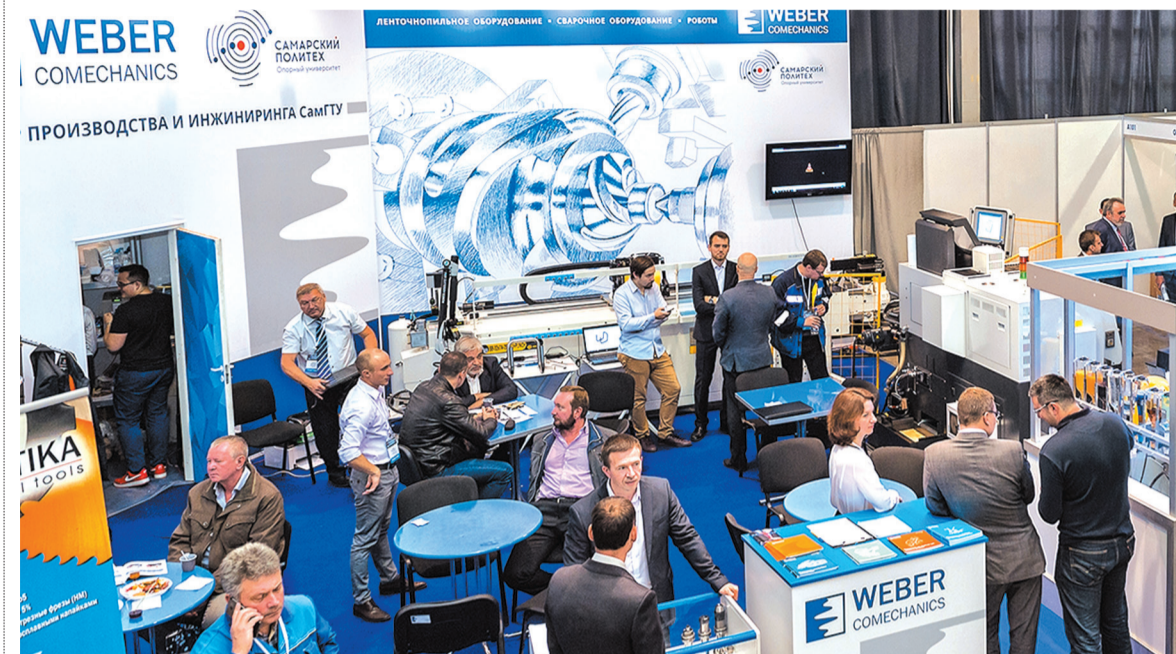
**Проект исчезнувших деревень**  
В Удмуртии открылся Народный музей исчезнувших деревень, дизайн-концепцию которого разработала студентка кафедры инновационного проектирования **Алина Шишканова**.

**Стажировка на «Кузнецове»**  
Преподаватели ФММТ и ИЭФ проходят практику на ПАО «Кузнецов». В задачи стажировки входит согласование основной образовательной программы с представителями реального производства, актуализация курсов лекций по дисциплинам, разработка совместно с предприятиями кейсов по реальным технологическим задачам и апробация этих кейсов в процессе подготовки дипломных проектов.

**Соглашение о сотрудничестве**  
Подписано соглашение о взаимодействии и сотрудничестве между Политехом и региональным отделением Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» Самарской области.

**Поделались кровью**  
Впервые Дни донора в Политехе проходили на двух площадках: у корпуса архитектурно-строительного института и у главного корпуса опорного вуза. Мобильный пункт от областной станции переливания крови посетили 250 студентов.

## ВОКРУГ МЕТАЛЛООБРАБОТКИ



Политех является традиционным участником ежегодной международной выставки-форума «Промышленный салон. Металлообработка». 16-й по счёту съезд проходил в «Экспо-Волге» с 26 по 28 сентября при поддержке правительства Самарской области, Ассоциации «Станкоинструмент» и Союза машиностроителей России.

### О РАЗРАБОТКАХ

В первый день работы форума в большом бизнес-зале выставочного комплекса состоялся круглый стол «Внедрение инновационных технологий на предприятиях малого и среднего бизнеса». Профессор кафедры «Технология твёрдых химических веществ» **Ильдар Ибатуллин** поделился опытом успешного продвижения разработок Политеха. В частности, АО «Самарская кабельная компания» высоко оценила разрывные машины для оценки прочности кабелей. ОАО «Завод ПродМаш» заинтересован в проектах опорного вуза по оценке износостойкости материалов не только металлических конструкций, но и композитных материалов

на основе эпоксидной смолы с различными наполнителями. Доцент кафедры «Материаловедение и товарная экспертиза» **Олег Хамин** уверен, что внедрение новых технологий – задача малых предприятий научно-технической сферы.

– На таких предприятиях трудятся исследователи, работники научных институтов, – объяснил он. – Они могут заниматься созданием инновационных технологий. Но на крупных предприятиях своими силами сделать это очень сложно. А малые предприятия могут получить опытные образцы и запускать мелкосерийное производство. Профессор, директор НТЦ «Надёжность» **Дмитрий Громаковский**

Представители опорного вуза приняли участие в международном форуме

годаря необычному бару, коктейли в котором готовил робот Fanuk. Как утверждают специалисты, половина станков в мире работает на японских ЧПУ этой марки.

– Fanuk умеет не только разливать коктейли, – отметил инженер-технолог ООО «Вебер Комеханикс Поволжье» **Сергей Ширманов**. – Он может выполнять транспортировку деталей, укладывать их в пакеты, загружать и выгружать со станка. Машина может работать круглосуточно и требует полного технического обслуживания только после восьми тысяч моточасов.

Совместно с опорным вузом «Вебер» готовит проекты оснащения производств разного профиля.

– Университет выступает как интегратор в некоторых сложных проектах, где требуется объединить сразу нескольких поставщиков оборудования, – рассказал генеральный директор предприятия **Анатолий Терезников**. – У нас есть совместные наработки в области металлургии и авиации.

Ещё одним направлением сотрудничества крупного поставщика и университета является подготовка кадров для работы на новом оборудовании.

– Неграмотные люди – самая большая проблема предприятий, – заявил директор Самарского регионального центра технического перевооружения промышленности, член экспертного совета при комитете Государственной Думы по промышленности и станкостроению **Сергей Шаркунов**. – Нужны специалисты, которые могли бы с новейшей техникой разговаривать на «ты». Политех готовит кадры для предприятий региона и не только.

Евгения НОВИКОВА

## КИПИТ РАБОТА

◀ стр. 1



Реализация проекта под руководством инженера центра прототипирования и реверсивного инжиниринга **Сергея Емельянова** сделает комфортнее жизнь многих автомобилистов. Междисциплинарная команда трудится над технологией создания плоских газовых баллонов, которые сэкономят до 60% места в багажном отделении.

В качестве материала для баллона будет использоваться арамид, смола и алюминий. Изобретение может заинтересовать также владельцев беспилотных летательных аппаратов, катеров и военной техники.



Команда директора ООО «Новая строительная компания» **Михаила Сярдина** разрабатывает технологию создания голографических объектов в натуральную величину в условиях городской среды.

Планируется сделать макет-фрагмент городской среды в масштабе 1:500 и найти варианты реализации технологии градостроительного проектирования.

Результатом работы станет возможность моделировать проекты сооружений в реальной среде с максимальной приближенностью к действительности и реанимировать, хотя бы частично, историческое наследие города.

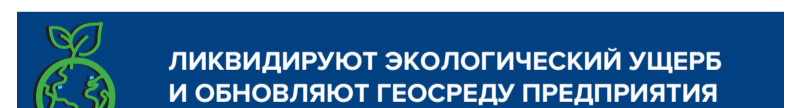
В команду входят студенты архитектурного факультета и факультета автоматики и информационных технологий. По словам декана ФАИТ **Николая Губанова**, для реализации столь амбициозной идеи будут опробованы технологии, которые обычно применяются для проведения лазерных шоу, 3D-проекции на фасады зданий и т.п.



Профессор кафедры «Инновационное проектирование» **Евгения Репина** и начальник отдела генплана департамента строительства г.о. Самара **Александр Гниломёдов** руководят процессом создания лаборатории по проектированию городской среды. Сотрудники лаборатории будут разрабатывать типологии и концепции городских объектов и новых образовательных программ в области дизайна среды.

Главная идеология проекта – возможность создания эффективных и одновременно уникальных пространств. Во многом это достигается за счёт стратегии вовлечения жителей как в процесс предпроектного исследования, так и в проектирование, реализацию и поддержание в порядке объектов благоустройства.

Также в планы команды входит разработка эффективной концепции кампуса Политеха, интегрированного в городскую среду. В перспективе лаборатория может стать открытым урбанистическим архитектурным центром на базе опорного университета.



В результате переговоров ректора Политеха **Дмитрия Быкова** и директора Новокуйбышевского нефтеперерабатывающего завода **Виталия Зубера** в опорном вузе формируется дополнительная междисциплинарная команда под руководством профессора кафедры «Химическая технология и промышленная экология» **Ольги Тупицыной**. Специалисты Политеха займутся разработкой технологии ликвидации экологического ущерба, нанесённого территории предприятия.

Ликвидация последствий загрязнения геосреды планируется без извлечения грунта на поверхность, с использованием методов реагентной обработки и промывки. Составы промывочных растворов будут разрабатываться с учётом геолого-физических и гидродинамических особенностей нефтепроявлений, а эффективность их действия и прогноз изменения расположения линз (скопления отходов в почве) оценит специальная установка, приобретённая университетом в рамках программы развития опорного вуза.

# ИНЖЕНЕРИЯ СЧАСТЬЯ

Выпускник Политеха стал главным инженером ведущего проектного института страны

**Как за десять лет построить серьёзную карьеру, не придавая трудностям особого значения, Николай Попов рассказал с присущим ему оптимизмом.**

Он ещё в детстве решил стать нефтяником. Его отец работал водителем автобуса, возил операторов нефтяных скважин по Самарской области. Младшему Попову нравилось колесить вместе с ними. Закончив девять классов в родных Осинках, Николай поступил в профильный класс Безенчукской школы №3.

## ■ ВРЕМЯ УЧИТЬСЯ

Успешно выдержав ЕГЭ, он поступил на нефтяной факультет Самарского политеха – как и мечтал. Студенту-первокурснику помогли лекции университетских преподавателей по физике, высшей математике и «начерталке», которые он слушал, будучи школяром. Зачёты и экзамены по этим предметам Николай сдавал «автоматом». В его дипломе всего одна четвёрка – по сопромату. Её можно назвать оценкой юношеского максимализма: студент не стал пересдавать экзамен опытному практику, профессору **Николаю Дедову**, четверть века участвовавшему в разработке проектов ракетной техники в ЦСКБ.

– Поскольку с английским я не ладил, – вспоминает о годах учёбы Попов, – мне было сложно научиться проводить расчёты в специализированной программе ANSYS, с которой нам помогал заведующий кафедрой «Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений», кандидат технических наук **Сергей Николаевич Кантария**. Но это было интересно. В университете я ещё не подозревал, как этот курс пригодится мне в профессии.

Уже со второго курса всё свободное время Николай посвящал подработкам. Решение финансовых проблем – необходимость для большинства иногородних студентов, вынужденных снимать жильё. Но сердце целеустремлённого Попова было открыто и для любви. На третьем курсе он почувствовал себя по-настоящему счастливым, когда ему удалось поселиться в студенческой общаге и единственная девчонка из группы согласилась стать его женой.

Учебная практика Попова проходила на месторождениях Самарской области. Затем в республике Коми – в Усинске – он освоил мастерство слесаря буровой установки. Получив первую достойную зарплату, студент-четверокурсник решил, что будет строить карьеру на месторождениях Севера. Однако согласился на предложение совмещать учёбу с работой в самарском проектом институте «Гипровостокнефть», несмотря на то, что оклад оказался в семь раз меньше северного



Главный инженер АО «Гипровостокнефть» Николай Попов отвечает за все проекты института.

заработка. Для будущего специалиста важнее денег оказалась помощь сотрудников института в выборе темы и подготовке дипломного проекта.

## ■ КАРЬЕРА НА ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЕ

– В «Гипровосток» я попал в 2007 году по совету моего однокурсника **Юрия Крючкова**, работавшего там уже с третьего курса, – вспоминает о начале своей карьеры Николай. – Меня взяли инженером третьей категории в технологический отдел №1, и я тут же занялся изучением нормативной документации.

Стать технологом-проектировщиком Попову помогли советы **Марии Калугиной**, заведующей его группой в отделе. В составе службы авторского надзора молодого специалиста направляли на объекты Заполярья. Эти командировки не просто дали возможность заработать, но и стали незаменимой профессиональной школой. Для выпускника Политеха первым опытом в проектировании по профилю «Машины и оборудование нефтяных и газовых промыслов» стала работа в рамках государственного заказа по газификации Иркутской области на базе Ко-

вытинского месторождения. К сожалению, успешный проект так и не был реализован. Но разочаровываться Николаю было некогда. В течение первого года работы в «Гипровостоке» молодому инженеру присвоили вторую категорию и поручили разрабатывать в составе группы проект обустройства месторождений Центрально-Хорейверского поднятия (ЦХП). Именно с этой работой оказалась связана вся карьера Попова.

– В комплекс входит 13 месторождений, – объясняет он масштабность проекта, над которым специалисты «Гипровостока» продолжают работать и сегодня. – Особенность этих месторождений – удалённость, автономность и суровый климат Заполярья. Строительство в условиях вечной мерзлоты ведётся с учётом особенных нормативов и с соблюдением природоохранного законодательства. Чтобы сохранить мерзлоту, все трубопроводы выносятся наверх и при необходимости подогреваются. Эти задачи я начал решать, работая ещё в технологическом отделе, потом в качестве главного инженера проекта (ГИПа). С июля этого года

продолжаю руководить реализацией проектов ЦХП в должности главного инженера АО «Гипровостокнефть».

Работа в технологических отделах «Гипровостока» оказалась карьерным стартом для большинства ГИПов проектного института. Именно технологи формируют задания по электрике, автоматизации, строительству и таким образом осваивают все направления проектирования. Вместе с Николаем так начинали в «Гипровостоке» ещё четверо его однокурсников.

– В бюро ГИПов меня пригласил **Геннадий Терехин**, – рассказывает о своих наставниках Николай Попов. – А ГИПом я стал с лёгкой руки заместителя генерального директора АО «Гипровосток-

таких объектах – значит противостоять неприветливому и жестокому нраву Крайнего Севера, и в этих условиях опыт специалистов «Гипровостока» оказался незаменимым.

## ■ ПРЕСТИЖНАЯ ШКОЛА

– Проекты АО «Гипровостокнефть» отличает масштабность и сложность, – характеризует работу института Николай Попов. Что ж, тем интереснее перспективы для студентов Самарского политеха по разным направлениям подготовки, ведь выпускники университета ежегодно пополняют коллектив ведущей проектной организации страны.

– Главное качество для успеха в карьере – целеустремлённость, – делится собственным опытом



Николай Попов принимает объекты реализованного проекта АО «Гипровостокнефть» – Западно-Хоседаюского нефтяного месторождения ЦХП.

нефть» **Дмитрия Владимирова**. Главный инженер института **Игорь Липатов** сыграл решающую роль в моём назначении его заместителем.

Сегодня в сфере ответственности главного инженера АО «Гипровостокнефть» Николая Попова – проекты института по заказам компаний «Зарубежнефть», «Русьнефть», «Зарубежнефть – добыча Харьяга», «Новатэк» и «Газпромнефть». Работать на

главный инженер. – Нефтянка продолжает диктовать приоритеты развития другим отраслям экономики. «Гипровостокнефть» готовит специалистов к работе и на шельфовых проектах. В институте более десятка отделов разной специфики, в которых востребованы выпускники технического университета, включая строителей. Школа «Гипровостока» делает из них высококлассных профессионалов проектирования.

## ИДЕЯ ВОПЛОТИЛАСЬ

Господин N десять лет назад купил автомобиль Reno Scenic и горя не знал до тех пор, пока не сломалась кнопка запертия багажника. С открытой дверцей авто под окном не припаркуешь, поэтому господин N срочно отправился на поиски необходимой детали. Как выяснилось, таких запчастей для его автомобиля больше не выпускают. Спустя месяц безрезультатных поисков автолюбитель по совету друга обратился за помощью в наш центр прототипирования и реверсивного инжиниринга «Идея».

Материал: ABS-пластик  
Время проектирования: 2 часа  
Время печати: 3 часа  
Цена: 1500 рублей



Группа «ВКонтакте»: vk.com/3dcenter\_idea

# ПОЧЕМУЧКА

## Русфонд

фонд помощи больным детям

Наш вуз сотрудничает с Русфондом и поддерживает благородную миссию по оказанию помощи детям, которые нуждаются в дорогостоящем лечении и срочных операциях. Каждый читатель «Инженера» сможет внести свою лепту в помощь больным детям.

Маленькие пациенты и их родители задают свои вопросы на самые разные темы, а мы переадресуем их учёным Политеха.

Лиза  
КУНИГЕЛЬ,  
15 лет



У девочки буллёзный эпидермолиз, требуются лекарства и перевязочные средства. Необходимо собрать 559 589 рублей.

Мама девочки, **Юлия Хорькова** из Самары: «Всего через два часа после рождения дочки, во время первого кормления, во рту у Лизы образовались пузыри и язвы. Врачи роддома предложили стафилококк и пищевую аллергию, при выписке нам рекомендовали обратиться к гастроэнтерологу. Дома выяснилось, что кожа дочки воспаляется при купании. День за днем здоровье Лизы ухудшалось, мы постоянно ходили по врачам, но никто не мог толком сказать, что происходит с ребёнком. В два с половиной года ей поставили диагноз: буллёзный эпидермолиз. Кожа у дочери тонкая, как пергамент, от любого прикосновения могут возникнуть раны, слизистая постоянно воспалена, покрыта язвами. Мы постоянно лечим Лизу. Оплатить обследование и лечение в немецкой клинике нам помогли читатели Русфонда, всем большое спасибо! Наши усилия дали результаты: дочке стало легче есть, ей уже не так больно двигаться, сейчас она учится на дому. Но Лизе ежедневно требуются лекарства и специальные бинты для перевязки. За счёт госбюджета они не выдаются. Мы их покупаем сами, все деньги нашей семьи уходят на лечение дочки. Без перевязок и медикаментов Лиза не выживет. Помогите, пожалуйста!»

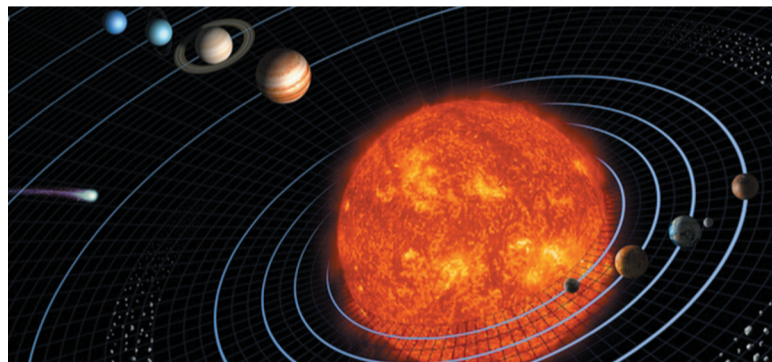
Педиатр Самарской городской поликлиники №14 Светлана Антипова: «У Лизы врождённый рецессивный буллёзный эпидермолиз, поражено 90% поверхности кожи. Девочке жизненно необходимы специальные перевязочные средства, антисептические и противомикробные препараты, а также лечебное питание».

Вся информация на [Rusfond.ru/samara](http://Rusfond.ru/samara) И по телефону в Самаре: (846) 231-30-66.

Вопрос:



– Можно ли создать вечный двигатель?



Реквизиты для помощи:  
Благотворительный фонд «РУСФОНД»  
ИНН 7743089883.  
КПП 774301001.  
Р/с 40703810700001449489 в АО «Райффайзенбанк», г. Москва.  
К/с 30101810200000000700.  
БИК 044525700.  
Назначение платежа:  
Организация лечения Лизы Кунигель. НДС не облагается.

Наши учёные отвечают на вопросы детей

Ответ:



Николай  
НОСОВ,

завкафедрой  
«Технология машиностроения», доктор технических наук



– С технической точки зрения, вечный двигатель – очень сложный проект. Нужно создать машину, детали которой не будут касаться друг друга. Ведь при трении двигатель теряет свою энергию. Зачем вообще создавать вечный двигатель, когда он уже есть – это Солнце! Вот уже миллиарды лет его свет является для нас источником жизни, а в последние 60 лет – ещё и энергии.

## ДУХОВНОЕ СЛОВО

Настоятель домового храма святой мученицы Татианы при СамГТУ, иеромонах **ГЕРАСИМ** (Вертей)



Вершиной нравственного учения Нового Завета можно назвать Нагорную Проповедь, записанную в Евангелии от Матфея, главы с 5 по 7. В ней Иисус Христос, среди прочего, определяет три величайших добродетели: пост, молитву и милосердие. Более того, в притче о Суде Господь указывает нам принцип, по которому Он узнаёт, кто принял Его учение, а кто отверг. И принцип этот – любовь, и любовь действенная: «Тогда скажет Царь тем, которые по правую сторону Его: приидите, благословенные Отца Моего, наследуйте Царство, уготованное вам от создания мира: ибо алкал Я, и вы дали Мне есть; жаждал, и вы напоили Меня; был странником, и вы приняли Меня; был наг, и вы одели Меня; был болен, и вы посетили Меня; в темнице был, и вы пришли ко Мне» (**Матфея, 25:34-36**).

Сегодня дела милосердия уже перестали быть лишь христианским делом, мотивированным любовью к Господу. Люди не религиозные и даже называющие себя атеистами, широко участвуют в благотворительном движении. Это неудивительно, ибо, как писал древний писатель Тертуллиан, «душа человека по природе своей христианка».

Ты человек и душа твоя не мертва? Хочешь помочь? Помогни. Не одним лишь проставлением «лайков» и добрым пожеланием, только – делом! Сколько бы «лайков» и «репостов» ни собрало видео о больном ребёнке, сколько бы добрых пожеланий ни сказано было в адрес едва выживающего на свою крошечную пенсию инвалида, вряд ли в их жизни что-то изменится. Дел ждёт от нас Господь, а не «позитивного мышления» и са-

мообмана. Вот что об этом широко распространённом в наше время явлении пишет святой апостол Иаков: «Если брат или сестра наги и не имеют дневно-го пропитания, а кто-нибудь из вас скажет им: «идите с миром, грейтесь и питайтесь», но не даст им потребного для тела: что пользы?» (**Послание св. Иакова, 2:15-16**).

И вот ты решился сделать что-то и действуй. Это прекрасно. Но был ли твой поступок бескорыстным? Это благотворительность или банальный пиар? Если это самолюбование, то нет в том тебе никакой пользы, о чём прямо предупреждает Спаситель: «Смотрите, не творите милостыни вашей пред людьми с тем, чтобы они видели вас: иначе не будет вам награды от Отца вашего Небесного. Итак, когда творишь милостыню, не труби перед собою, как делают лицемеры в синагогах и на улицах, чтобы прославляли их люди. Истинно говорю вам: они уже получают награду свою. У тебя же, когда творишь милостыню, пусть левая рука твоя не знает, что делает правая, чтобы милостыня твоя была втайне» (**Матфея, 6:1-3**).

«Благотворительность – это для богатых, откуда у студента деньги?» Друг, не в деньгах милосердие, а в поступках. Члены православных добровольческих организаций Самарской епархии собирают книги для центров реабилитации, одежду для малоимущих, раздают еду бездомным, посещают одиноких стариков – это их «малая лепта», то есть мелкая монета, о которой Господь сказал, что она больше многих сокровищ, пожертвованных богачом от избытка своего (читайте **Марка, 12:41-44**).

## ЗАЖГУТСЯ ЗВЁЗДЫ

Магистрант Политеха помогает новокуйбышевскому театру молодых инвалидов «Астрей»



Почти всё свободное время **Андрей Бочкарёва** уходит на разработку оригинальных афиш и поиск денежных средств на создание декораций и костюмов. Политеховец знает о нуждах театра не понаслышке, его старший брат уже не первый год выступает в особенной театральной труппе.

«Астрей» создан на базе клуба «Опора», в котором дети-инвалиды осваивают разные направления прикладного творчества и занимаются посильными для них видами спорта. Идея создать театр родилась в 2009 году, когда ребятам предложили несколько вариантов проведения досуга, направленных на их социализацию. Они выбрали театральную деятельность.



– Актёрская игра позволяет раскрепоститься и преодолеть барьеры в общении друг с другом, – поясняет руководитель клуба и театра **Лариса Леонова**. – Во время постановки спектаклей многие начинающие артисты подружились и продолжают общаться вне сцены. Я думаю, у нас получилось сплотить детей и дать им уверенность в завтрашнем дне. Недавно исполнилась заветная мечта многих ребят. Этим летом вместе с Ларисой Анатольевной они отдыхали на Азовском море. Путешествие было организовано за счёт благотворительных средств. Сейчас деньги собираются на усовершенствование технической базы театра.

– Мы хотим сделать наши декорации динамичными. Для этого нужно купить проектор и экран. Таким образом, появится возможность испытать новые методики социализации с помощью театра. Это даст шанс стать ближе не только к зрителю, но и к самостоятельной жизни, – отмечает Андрей.

Анна ГАРАЕВА, 2 КУРС, ФГО

**АСТРЕЙ** – древнегреческий бог, создавший звёздное небо.

Сбор средств для театра «Астрей» идёт на сайте [Planeta.ru: planeta.ru/campaigns/teatrastrei](http://Planeta.ru: planeta.ru/campaigns/teatrastrei)



Юные артисты самостоятельно организовали несколько бенефисов и участвовали в благотворительном концерте «Вместе творим добро».

## Константин Лукин: «Я НЕ БИЗНЕСМЕН, А РОКЕР»

Нам посчастливилось обнаружить в архивных изданиях публикацию в газете «Молодой инженер» от 7 июня 1974 года, в которой осуждающе рассказывается о некоем К. Лукине, спекулирующем пластинками и слушающем запрещённую в то время бит-музыку.

Мы задались рядом вопросов: кто этот человек? как он сам относился к «травле» со стороны окружающих? как сложилась его судьба? Мы решили найти его контакты и пригласить на чашечку кофе в наш университет.

Встречу назначили возле главного корпуса Политеха, прежде условившись, что узнаем нашего гостя по марке машины. Мы растерянно озирались по сторонам, пока не увидели нужный автомобиль. Подойдя к машине, смогли лучше разглядеть водителя: белые волосы до плеч, очки «авиатор», наушники, болтающиеся на шее. Человек из другой эпохи, так похожий на тех музыкантов, чьи песни на кассетах слушали наши родители.

Беседа с Лукиным состоялась в нашей редакции.

### БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ

Первые три года Константин учился на инженерно-технологическом факультете (радиотехнические приёмные устройства), где готовили специалистов для работы на подземных военных заводах. Человеку, который был слишком свободолюбив для советского времени, работать в военной обстановке, да ещё и под землёй, было бы непросто.

системы. Вдобавок ко всему, в Куйбышевском политехническом институте работала мама Константина – она была преподавателем марксистско-ленинской философии.

– У нас с мамой возникали частые споры на идеологической почве, и это она уговорила меня написать «покаянную».

### УДАЧНЫЙ ЗВУК

После окончания института Константин попробовал себя в профессии и даже дослужился до старшего инженера. Но вскоре, поняв, что ему это наскучило, он выбрал стезю в соответствии со своим главным хобби – музыкой. Константин стал посещать Городской молодёжный клуб («Гамак»), а в сентябре 1977 года вместе с Павлом Маргуляном, Владимиром Ждановым и Максимом Полещуксом организовал там первую в городе дискотеку.

Кстати, на всех дискотеках присутствовала тематическая

Матросы и артисты привозили из-за границы «товар» на продажу. Советские дипломаты также не брезговали мелким бизнесом, поскольку, обладая дипломатической неприкосновенностью, могли привозить пластинки, джинсы и другой дефицит. Константин, тоже охотившийся за новым винилом, видел в пластинках не средство заработка, а возможность слушать далёкие от советских идеалов группы.

– Я меломан, а не бизнесмен, и меня прежде всего интересовала музыка, – говорит он.

### О «МАШИНЕ ВРЕМЕНИ» И НЕИЗВЕСТНЫХ ХИТАХ

После первого успеха дискотеки возникла идея пригласить ещё малоизвестную тогда московскую рок-группу «Машина времени», которая, удачно сочетая русскоязычные тексты и рок-музыку, уже была популярна в определённых кругах прогрессивной молодёжи. Это

Познакомиться с выпускником Политеха и известным рокером «Инженеру» помогла архивная статья



Константин ЛУКИН родился 1 апреля 1952 года в Куйбышеве.

Успешно окончил Куйбышевский политехнический институт. Организатор и совладелец первой в Самарской губернии независимой музыкальной радиостанции «Радио-Самара-Максимум» с 1992 года.



Поэтому юноша перевелся на теплоэнергетический, где сразу стал отличником.

Длинные волосы, джинсы – тех, кто по-настоящему ценил западную музыку, был её поклонником, нетрудно было узнать. Константин не стал исключением. Внешность увлечённых меломанов строго осуждалась руководством и комитетом комсомола вуза и вызывала большой интерес со стороны комитета государственной безопасности.

– Меня забрали прямо с лекции, – рассказывает Константин, – декан позвал к себе в кабинет. Туда же зашёл мужчина в чёрном костюме, показал мне какие-то корочки, сказал: «Поедете со мной», я ему: «Куда?», а он: «Куда надо!».

«Куда надо» находилось где-то на улице Степана Разина, и там Константину пять часов, что называется, промывали мозги.

Следом появилась статья в газете «Молодой инженер». По принципу «бей своих, чтоб чужие боялись» Константина и его приятелей пропесочили, как говорится, по полной программе.

Но если для газеты он олицетворял «падение советского студента», то для своих одноклассников и друзей Лукин стал настоящим героем. Ведь это выглядело так, как будто он один пошёл против



программа: посетителям рассказывали о тех или иных исполнителях, показывали модные в то время цветные слайды. Например, в ГМК-62 молодёжь познакомилась с новым музыкальным направлением – джаз-роком, пластинки с которым Константин привёз из Таллина.

– На первых порах я стал называть свои программы Lucky Sound. Это было производное от фамилии, да и английские слова в названиях были тогда очень модными. А потом все просто перевели фразу на русский и стали называть дискотеку «Удачный звук».

### КАК ДОСТАТЬ НОВУЮ ПЛАСТИНКУ?

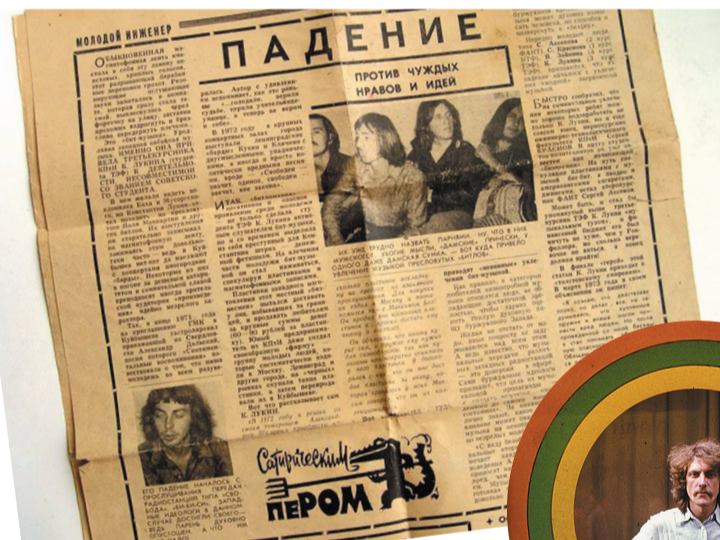
В 1969 году раздобыть пластинки «битлов» и других иностранных групп по приемлемой цене можно было в Москве, Ленинграде, а лучше всего в Прибалтике.

приятно удивило организаторов. Поэтому группу не просто пригласили, а провели 10 концертов в городе, половину из которых вёл сам Константин. С тех пор Лукин общается с Андреем Макаревичем. До этого, с «хипповых» времён, он уже знал Бориса Гребенщикова, а чуть позже познакомился с другими советскими рокерами.

Во время интервью Константин показал переписку с Владимиром Кузьминым, с которым также знаком много лет. Музыкант советовался с Лукиным, какая версия его новой песни лучше. Нам даже удалось послушать её раньше премьеры!

### НА СВОЕЙ ВОЛНЕ

Константину и его коллегам довелось поработать на Олимпиаде – 80 в Москве и в Таллине. За это время коллектив Лукина «оброс» аппаратурой. Музыканты ставили



### ТОП-5 ОТ КОНСТАНТИНА ЛУКИНА

- «ДДТ»
- «Аквариум»
- «Чиж&Со»
- «Машина времени»
- «Телевизор»



не и услышал свой же голос по радиоприёмнику.

Как признался наш гость, «Самара-Максимум» изначально избрала рок-формат, но, чтобы не отставать от «попсовых» радиостанций, формат пришлось немного смягчить. Но это в далёком прошлом, а сегодня Константин Лукин гордится тем, что удалось восстановить звание рокерского радио, и теперь в эфире звучит исключительно чистый рок-н-ролл.

Сейчас радиостанция оказывает поддержку самарским рок-музыкантам и группам, организуя различные фестивали, такие как «Распусти свои клешни» и «Максирок».

Да и сам Константин Георгиевич, обладая вокальными данными, выступает на городских рок-площадках, снова и снова возвращаясь к The Rolling Stones и The Beatles, любовь к которым во многом определила его призвание.

Анастасия БУДАНОВА  
Галина КОСТОГРЫЗОВА,  
2 курс, ФГО

уже аудиовизуальные спектакли, один из которых занял первое место на конкурсе диско клубов в Волгограде. До 1992 года Константину пришлось поработать на разных площадках, он даже успел поучаствовать в культурной программе Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве в 1985 году.

Когда после распада СССР в 1991 была отменена цензура, Константин решил задействовать своё оборудование и опыт для открытия радиостанции – лицензию тогда было получить достаточно просто. Так 7 мая 1992 года, что примечательно – в День радио, в Самаре появилась первая независимая радиостанция «Радио-Самара-Максимум».

– Я случайно узнал, что мы уже вышли в эфир, – вспоминает Константин, – когда ехал в маши-

# ИГРА ПО ПРАВИЛАМ

В опорном вузе приветствуется жизнь по кодексу

НАКАНУНЕ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА НА УЧЁНОМ СОВЕТЕ БЫЛ УТВЕРЖДЁН «КОДЕКС ЭТИКИ СЛУЖЕБНОГО ПОВЕДЕНИЯ РАБОТНИКОВ И СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА». «ИНЖЕНЕР» РЕШИЛ НАПОМНИТЬ ЧИТАТЕЛЯМ НЕКОТОРЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ЭТОГО ЦЕННОГО ДОКУМЕНТА.

Соблюдать в одежде деловой стиль. Мужчины не должны находиться в помещении в головных уборах.

Обращаться друг к другу на «вы» вне зависимости от возраста и должностного положения.

Принимать пищу в специально предназначенных для этого местах.

РАБОТНИКАМ И ОБУЧАЮЩИМСЯ УНИВЕРСИТЕТА СЛЕДУЕТ:

Во время учебных занятий и при проведении различных мероприятий необходимо отключать звуковые сигналы электронных устройств.

Строить свои отношения с обучающимися на основе взаимного уважения, требовательности к себе и обучающимся, сохранять объективность и беспристрастность.

Не навязывать обучающимся своих взглядов.

ПРЕПОДАВАТЕЛЮ СЛЕДУЕТ:



Удалять обучающихся с занятий за невыполненные задания.

## ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Противодействует проявлению коррупции, принимая её как унижение собственного достоинства, ущерб репутации университета и попрание труда многих поколений работников вуза.

Не вступает в коммерческие отношения с обучающимися.



ПРЕПОДАВАТЕЛЮ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

Не допускать обучающихся, аспирантов к сдаче экзамена по причинам, не связанным с выполнением учебного плана.

Работник (обучающийся) может открыто высказывать своё мнение и обращаться с заявлениями и предложениями к руководству университета и структурных подразделений по вопросам учебно-воспитательной, научной работы и организации внутренней жизни университета.

ЕСЛИ ОХРАННИКИ НЕ ПУСКАЮТ ВАС В УНИВЕРСИТЕТ, ССЫЛАЯСЬ НА РЕКТОРА, СКОРЕЕ ВСЕГО ОНИ ИМЕЮТ В ВИДУ ПОДПИСАННЫЕ ИМ «ПРАВИЛА ВНУТРЕННЕГО РАСПОРЯДКА ОБУЧАЮЩИХСЯ».



«В ПОМЕЩЕНИЯХ УНИВЕРСИТЕТА ОБУЧАЮЩИМСЯ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- находиться в учебных аудиториях в верхней одежде и (или) головных уборах;
- мужчинам носить майки бельевого типа, шорты, бриджи пляжного типа, сланцы, купальные костюмы;
- женщинам носить топы, в том числе открытые майки бельевого типа, одежду из прозрачных тканей, короткие юбки и шорты, бриджи пляжного типа, купальные костюмы, сланцы;
- находиться в трико, спортивном костюме (в стенах университета спортивная форма допускается во время проведения занятий по физической культуре и спорту, а также культурно-массовых и спортивных мероприятий).



К слову, в варианте 2014 года, который по-прежнему хранится у сотрудников управления по безопасности и режиму, эти правила расписаны подробнее: «Запрещается находиться в СамГТУ в блузках, оголяющих живот (блуза «топ»); слишком короткой юбке (выше середины бедер); шортах; бриджах пляжного стиля; пляжных сланцах; майках бельевого стиля (нательное нижнее белье, майка-борцовка и т.п.); одежде, оголяющей интимные части тела и нижнее белье; трико; спортивном костюме».

## КАК ПРАВИЛЬНО РАЗГОВАРИВАТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ:

при ответе на входящие звонки нужно называть свою фамилию, имя, отчество и должность, отвечать быстро, конкретно;

при звонке в подразделения университета и другие организации следует представиться собеседнику, а также поинтересоваться, может ли он в данный момент уделить время для разговора;

заканчивать разговор, как правило, должен позвонивший;

если вопрос, по которому работнику необходимо связаться с коллегами или внешними представителями, не является срочным, следует отдавать предпочтение связи по электронной почте.



\* С полным текстом **кодекса** можно ознакомиться на официальном сайте университета в разделе «Университет – Нормативные документы – Документы». А с полным текстом **правил** – в разделе «Сведения об образовательной организации» – Документы».



## Вячеслав Волков: «ЗА ЖИВУЧЕСТЬ НАШЕГО КОРАБЛЯ МЫ ДОЛЖНЫ БОРОТЬСЯ КОМАНДОЙ»



«Что такое опорный вуз», «Кто на кого опирается – регион на вуз или вуз на регион?», «В чём фишка?», «Стереотипы нужно культурно захоронить», «Смена существующих представлений»... Эти фирменные волковские фразы полтора года назад заставляли вздрагивать ректорат и всех участников рабочих совещаний, занимающихся программой развития Самарского политеха. Так Вячеслав Волков – советник при ректорате, эксперт в сфере высшего образования, известный в России методолог, покоритель Эвереста – запускал в техническом университете процессы изменений. О том, что удалось, а что не очень, и о стратегических задачах опорного университета он рассказал нашим читателям.

– Вячеслав Евгеньевич, первый раз вы появились в Политехе в начале 2016 года в составе экспертной команды из Сколково, вскоре стали здесь работать. Университет за это время изменился?

– Я хорошо помню тот визит. Тогда я, как эксперт в сфере высшего образования, в первую очередь обратил внимание на то, что у этого вуза очень активный ректор с молодой командой заместителей и что у этого вуза есть очевидные перспективы. А именно: здесь можно развивать идеи качественно нового образования и новой подготовки кадров. Мне это понравилось, и я впоследствии согласился здесь поработать, зная при этом о, скажем так, непростых отношениях с губернатором Меркушкиным, которые сложились после отказа Политеха объединиться с Аэрокосмосом. Скажу честно, мне даже понравилось, что были сложности. На мой взгляд, взгляд методолога, была СИТУАЦИЯ. Работа с ситуацией, подбираешь инструмент и мотивируешь людей к деятельности.

Изменился ли Политех? Не могу однозначно ответить на твой вопрос, хотя, с точки зрения стороннего наблюдателя, в вузе за полтора года произошли колоссальные изменения, к которым я причастен. Вообще, чтобы говорить об изменениях, сначала нужно положить точку отсчёта. Такой точкой я считаю программу развития опорного университета. Она до сих пор является мерилем наших изменений.

– Что получилось и не получилось из намеченного?

– Сегодня тема развития опорного вуза обсуждается в совершенно новом формате. К дискуссии стали подключаться неравно-

душные сотрудники и студенты, в процессе обозначилось немало интересных тем. Важно и участие самого ректора в обсуждении – во многих замыслах он является соавтором идей. Получилось и не получилось... Помнишь, ректор с самого начала высказал такую мысль: «Мы включились в опорную идею для того, чтобы измениться»? Так вот чтобы пошли реальные изменения, необходим набор критической массы по-настоящему заинтересованных людей. Именно тогда изменения станут необратимыми. К сожалению, такого количества людей мы не набрали. Но я до сих пор надеюсь, что смогу их активировать. 5 % от общего количества сотрудников и студентов – это достаточный импульс, чтобы начались изменения. За живучесть нашего корабля мы должны бороться командой. И в этом смысле команда – это инструмент, строго функциональная человеческая машина для решения конкретной задачи, а не собрание доверенных людей – проректоров, деканов и заведующих кафедрами.

– А инновации вообще могут создаваться при не инновационной экономике?

– Могут. Есть такой принцип «думание-делание». Знаешь такую байку? Если сороконожка задумается, с какой ноги шагать, она сойдёт с ума и никуда не пойдёт. Вот теоретики и философы только рассуждают, а толку никакого нет. Размышлять нужно только о том, что непонятно, как делать. Думать – невероятно сложная работа, и это всегда больно. Развитие – это смена существующих представлений. Для того чтобы перемены были управляемы тобой, необходимо изменить соб-

ственные представления о базовых процессах университета. Именно смена представлений о базовой деятельности является начальным элементом запуска развития. Это мы сделали. Даже появились сторонники, готовые обсуждать эти идеи. Но существующая система не построила систему потребления иных смыслов. Инновации возможны, если это не будет делом только администрации. И тут возникает вопрос: «Кому принадлежит университет»? Чтобы обсуждать происходящее вокруг, нужно иметь что-то своё, сравнивая с чем, мы говорим, где находимся. И для того чтобы мы не дремали, придуманы эти программы: «Вузы как центры пространства создания инноваций», «5 – 100», «Опорные университеты».

– Согласитесь ли вы с мнением, высказываемым Министерством образования и науки, что в перспективных и ведущих вузах сегодня функция образования отодвинута на второй план?

– Бессмысленно представлять, что образовательный процесс – только для образовательного процесса. Мы его критикуем, потому что он воспроизводит давно забытые схемы: 45 минут, классная доска. Если парадигма знаний сегодня меняется чуть ли не каждый год, то что меняется в новом знании об обеспечении? Старая форма – тормоз, а старые знания токсичны. ЗНАНИЯ – ЭТО НЕ ТО, ЧТО ТРАНСЛИРУЕТСЯ, А ТО, ЧТО ВЫРАБАТЫВАЕТСЯ ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС. Вырабатывается практикой, методом проб и ошибок...

Когда-то я работал в Тольяттинском политехническом институте с ректором Сергеем Жилкиным, бывшим мэром города. Он пригласил меня в вуз в качестве

Советник при ректорате рассказал о задачах и перспективах опорного университета

методолога, эксперта в сфере образования, и мы начали работу с того, что стали обсуждать потенциал провинциализма. За основу мы взяли формулу «студент» и нашли такие механизмы, что весь мир приехал к нам. Мы поменяли мышление, стали позиционировать себя вне места... И потом, как бы ни ругали рейтинги, – это зеркало, которое показывает, где мы находимся. Двери для нас открыты, мир ждёт нас с конкурентоспособным продуктом. В университете – это знание. В этом смысле Политех – это машина по производству знаний.

– В нашем вузе вы организовали такую форму работы, как проектно-аналитические сессии. Каков результат?

– Мы занимались стратегированием, поиском смыслов взаимного существования университета и внешней среды. Ведь одна из важных задач вуза – спроектировать некое зеркало, элементом которого является он сам и, соответственно, его деятельность. Именно рефлексивная позиция является источником запуска необходимых изменений в университете. На проектно-аналитических сессиях, гоня известную формулу «власть – бизнес – образование», мы поняли, что ВЛАСТЬ – ЭТО ВСЕГО ЛИШЬ ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ. Власть обеспечивает взаимосвязь между бизнесом и образованием, а мы по старинке всё ждём, когда нам власть укажет, что и как делать. Университет «длиннее» любой власти. При этом ЕСЛИ ГУБЕРНАТОР НЕ НАЧИНАЕТ СВОЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ С УНИВЕРСИТЕТА, ПРИХОДЯ СЮДА И РЕШАЯ РАБОЧИЕ ВОПРОСЫ, ЗНАЧИТ, ЭТО НЕ ОПОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ. Мы – опорный университет региона, который создаёт будущее. А губернатора должно волновать будущее. И он должен не к ректору приходить, а заходить в аудиторию и общаться со студентами. ОПОРНЫЙ ВУЗ – ЭТО СЛОЖНАЯ ШТУКА. ЭТО ПОВОРОТ ВСЕЙ СУЩЕСТВУЮЩЕЙ СИСТЕМЫ.

решённые задачи. Моя главная задача сегодня – создать группу людей, которая взяла бы на себя проектирование и сопровождение программы развития опорного университета как профессиональное дело. Ведь проект – это то, что обязательно должно быть реализовано, а не текст. Проект – это реализация замысла при ограниченности времени и ресурсов. Всё остальное – «хотелки».

– В этом смысле междисциплинарные проектные команды (МПК), которые созданы в университете, – проекты или «хотелки»?

– МПК – это наш инновационный образовательный продукт. Это удачная форма и логически верно оформленные идеи. «Фишка» в том, что они до конца не продуманы и не заточены на конкретных людей. Задача – не учить детей, а не мешать им творить. И, может, чему-то у них научиться.

– Провокационный вопрос: если бы вы были ректором опорного вуза, какими бы были ваши первые шаги?

– (Задумался...). Я бы собрал не учёные советы, а просто всех заинтересованных в развитии нашего общего опорного вуза представителей архитектурно-строительного института и Политеха. Количественный состав не важен. Первый приказ: собрать ответственные рабочие группы в составе не более 7 человек, за месяц разработать общее видение и позиционирование, написать 10 ценностей относительно этой позиции. Второй приказ был бы о создании центров компетенций. Причём я бы назначал ответственных не по фамилиям, а по функциям, которые мне видятся. Должно быть ежегодное публичное представление отчётов перед коллективом о выполнении своих функций и программы развития.

Но ректором я бы точно не стал. Быть ректором – невероятно сложная позиция. Иметь мужество, чтобы эффективно заниматься развитием такой машины, сложно вдвойне. Сспособен ли на это ректор Дмитрий Быков? Мне кажется, да. Хорошему капитану любой ветер попутный.

Ольга НАУМОВА



Я же методолог – в этом моё предназначение. Это действительно тяжёлая работа, которая требует дисциплины ума. Не просто думать, а выделить проблему. А проблема – это то, что не имеет известного решения. Мы же привыкли проблемой называть не-

# ЖИЗНЬ С ПРИСТАВКОЙ «СТУД»

«Инженер» выяснил, чем необычен календарь директора КМЦ

В сентябре директор культурно-молодёжного центра Политеха Елена Мясникова праздновала день рождения. Однако для неё это не главное событие месяца, впереди – традиционный фестиваль «Студенческая осень – 2017», масштабное и весёлое (в отличие от сессии) мероприятие. Последние 11 лет жизнь Елены Александровны непредсказуема, но безумно интересна.

**Как вы познакомились с Политехом? Вы здесь учились?**  
– Нет, я окончила педагогический университет и 10 лет работала в областном многопрофильном лицее заместителем директора по воспитательной работе и совместителем в педагогическом университете. В 2001 году меня пригласили в современный гуманитарный университет на должность начальника по внеучебной работе. А ещё через пять лет позвали в Политех директором КМЦ.

**Чем занимается директор культурно-молодёжного центра?**

– Если коротко – мы ищем одарённых ребят и помогаем им добить-

и в городе. Некоторые ребята поступают в Политех, чтобы творчески раскрыться. Однажды к нам пришла учиться в полном составе школьная команда КВН.

Чтобы привлечь творчески одарённых студентов, мы проводим концерты, где ребята демонстрируют свои таланты. Если кто-то замешкался и уже учится на втором – третьем курсе, может обратиться к администраторам СТЭМов.

**Существует ли в КМЦ проблема «отцов и детей», возникает непонимание между вами и студентами?**

– Знаете, я говорю иногда: у всех осень, у меня – студосень. У всех весна, у меня – студвесна. Я в какой-то степени «застряла» в этом поколении. Конечно, молодёжь меняется, и мне приходится адапти-

Причём он вошёл в «золотой фонд» университета за научные достижения. Этим можно гордиться. А кто прикрывается творческой деятельностью, чтобы не учиться, как правило, и в СТЭМе не развивается. Сейчас нужно быть мобильным и активным в разных сферах жизни. Но многие преподаватели этого не понимают и ругаются, когда студенты пропускают пары. Собственно, в этом и прослеживается разрыв поколений. А ведь дело в том, что в вузе проходит много серьёзных мероприятий, где нужно достойно представить университет гостям. В таких случаях участие наших артистов официально оформляется и фиксируется проректором как уважительная причина пропуска занятий.

**Какой у вас график, как много времени вы проводите в университете?**

– Когда мы организуем какое-то мероприятие, я не ухожу до тех пор, пока мы не наведём порядок. Во время осенних и весенних фестивалей пропадают здесь дни напролёт. Часто прихожу на репетиции по выходным. Честно говоря, в воскресенье мне больше нравится работать: студенты свободны от учёбы. Но я не могу сказать, что живу в университете – время на внешний мир остаётся.

**Что больше всего вам нравится в работе?**

– Очень радует успех студентов. Особенно когда их карьера строится в творческом направлении. Понимаю, что человек и диплом Политеха получил, что очень престижно, и его хобби переросло в дело всей жизни.

**Что вам лично ближе – музыка, танцы, театр?**

– Я в этой сфере уже больше 25 лет и не могу отдать предпочтение какому-то направлению. Мне интересно всё новое. Очень надеюсь, что мы сумеем создать в вузе маршевый оркестр. Такого в Самаре ещё нет. Если получится, будет здорово.

**Будут ли какие-то нововведения в фестивале «Студенческая осень – 2017»?**

– Фестиваль начинается 16 октября. К нам присоединились пять факультетов, у каждого будет три конкурсных дня. Студенты отдельно покажут музыкальные, танцевальные и театральные номера. На концерты приходят деканы, преподаватели, выпускники, чтобы познакомиться с талантливой молодёжью. В программу гала-концерта мы включим самые лучшие, по мнению наших экспертов, выступления. Мы приглашаем в жюри преподавателей из института культуры, практикующих режиссёров. Ждём всех на посвящениях первокурсников!

Евгения НОВИКОВА

## ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА

«Инженер» продолжает помогать преподавателям и студентам лучше узнавать друг друга. В этом номере вы познакомитесь с одним вечно голодным студентом.



### Еда, я люблю тебя

– Я понимаю, что многие наши студенты любят проводить время в буфете. Но вы, Роман, посещаете его с завидной регулярностью. Даже чаще, чем мои пары! Создаётся впечатление, что вы ходите в университет, чтобы поесть. Объясните, что вы там делаете столько времени?

**Роман Ваструков, студент четвёртого курса ФАИТ:**



– Понимаете, в нашем университете особая атмосфера. Вот ты вроде бы дома поел, бодро идёшь на пару, но как только заходишь в корпус, сразу начинаешь ощущать какое-то апокалиптическое чувство голода. И это заметил не я один. В конце концов, у нас просто очень вкусная выпечка, поэтому ничего криминального в регулярном посещении буфета я не вижу.

Дорогие студенты и преподаватели! Ждём ваших вопросов по адресу: [tehnopolis.63@yandex.ru](mailto:tehnopolis.63@yandex.ru) или в личных сообщениях администраторам официального сообщества вуза «ВКонтакте» [vk.com/samgtu\\_official](https://vk.com/samgtu_official). Не забывайте указывать ФИО преподавателя или студента, которому адресован вопрос, и название факультета.

P.S. Нетактичные вопросы останутся без ответа.

26 19.00 ОКТЯБРЯ

Министерство культуры Самарской области  
САМАРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ  
77-й концертный сезон  
www.filarm.ru

12+

ТЕЛЕФОНЫ: (846) 207-07-13, 207-07-14

JAZZ • SWING • SOUL • INSPIRATION

ФЕЕРИЧЕСКОЕ ШОУ ИЗ США

THE HARLEM MUSICAL REVUE

ОДНА ИЗ ЛУЧШИХ АМЕРИКАНСКИХ ГРУПП ЭТОГО ЖАНРА!!!

ЭЛЕКТРОННЫЙ БИЛЕТ на сайте WWW.FILARM.RU

**ВИКТОРИНА**

Газета «Инженер» продолжает совместно с партнёром вуза – Самарской государственной филармонией проводить конкурсы, посвящённые концертам и культурным мероприятиям, которые проходят в Самаре. На этот раз наша викторина об американской музыке. Тому, кто быстрее и правильнее ответит на вопросы, подарим билеты на выступление американской группы The Harlem Musical Revue.

Ответы на викторину принимаются до 9 октября.

26 октября в 19.00 в Самарской филармонии состоится феерическое кабаре-госпел-шоу из США – The Harlem Musical Revue. Гостей концерта ждёт уникальный микс госпела, джаза, соула, свинга и энергии танцевальных ритмов. Музыкальный коллектив гастролировал по всей Америке, Европе и Азии, а несколько лет по России с программой современного госпела. Сам Папа Римский Иоанн Павел II высоко оценил голоса участников шоу The Harlem Musical Revue, услышав их выступление в Ватикане. В Самаре со сцены прозвучат песни из репертуара Луи Армстронга, Рэя Чарльза, Элвиса Пресли, Майкла Джексона и импровизации Дюка Эллингтона.

- Что такое госпел?
- Назовите два самых известных мюзикла американского композитора Джона Кандера.
- Какой музыкант запатентовал антигравитационные ботинки?
- Астронавт-однофамилец знаменитого американского джазового трубача.
- Как называется самое знаменитое кабаре Парижа?

P.S. Победитель прошлого конкурса – декан ИЭФ Лариса Ильина. Она получает билеты на концерт органной музыки – «Музыкальные истории: Лондон, Лейпциг и Париж».



Елена Мясникова (справа) с участниками концерта на набережной 1 сентября.

ся творческих успехов, чтобы они стали известными личностями и прославляли наш университет. В Политехе можно воплотить в жизнь самые разные проекты. Например, в прошлом году ребята из Дагестана захотели разучить лезгинку. Самостоятельно организовали клуб и занимались – почему бы нет.

**А существуют ли какие-то рамки, ограничения в плане новых идей, проектов, мероприятий?**

– Да, недопустим экстрим. Также неприемлемы агрессивные проекты, которые могут задеть чьи-то чувства. Ребята чаще всего предлагают соревнования по паркуру и другим современным видам спорта. Но в молодости нет чувства самосохранения, а ответственность за студентов несём мы.

**Каким образом вы ищете таланты?**

– Вообще, КМЦ – место уже известное не только в университете, но

рваться к ней. По-другому нельзя, иначе возникнет пропасть. Но как бы ни менялось поколение, задача остаётся той же: протянуть молодому человеку руку и сказать ему, что всё получится. Мы помогаем ребятам формировать новые качества личности. Например, студенты учатся грамотно и выразительно говорить, а потом защита их дипломов проходит на высоком уровне.

**А как насчёт преподавателей, деканатов – возникают конфликты?**

– Иногда приходится выручать студентов. Но вообще я ребятам объясняю: если грамотно распределять время – всё можно успевать. Никогда не забуду слова студентки, участницы одного из самых сильных наших танцевальных коллективов: «Когда я начала заниматься танцами, стала лучше учиться». С красным дипломом окончила университет! А один из КВНщиков у нас получил медаль как лучший выпускник.

#### ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

10 октября в шахматном клубе Политеха состоится традиционный блиц-турнир, посвящённый открытию сезона. Соревнования начнутся в 14:00. К участию приглашаются студенты, сотрудники и преподаватели.

Отпечатано в типографии  
ООО «Типография «Ньюс-принт ротация».  
г. Самара, ул. Ставропольская, д. 204.  
Тираж 5000 экз. Заказ N 2440.  
Выходит два раза в месяц.  
Распространяется бесплатно.

Подписано в печать: по граф. 17.00,  
факт. 17.00  
Учредитель – ФГБОУ ВО «СамГТУ»

Главный редактор – О.С. Наумова  
Выпускающий редактор –  
К.И. Морозова  
Макет, вёрстка – Виктория Лисина  
Корректор – Ирина Бровкина  
Фото – Антолина Стеценко

Адрес редакции и издателя: 443100,  
Самарская область, г. Самара,  
ул. Молодогвардейская, 244,  
главный корпус, объединённая  
редакция «Технополис Поволжья»

E-mail: [tehnopolis.63@yandex.ru](mailto:tehnopolis.63@yandex.ru)  
Тел. (846) 278-43-57  
Электронный архив:  
[samgtu.ru/university/gazeta-inzhener](http://samgtu.ru/university/gazeta-inzhener)