

ФЛАГИ НА ПЛОЩАДИ

Опорный университет принял участие в масштабных городских мероприятиях



4 НОЯБРЯ Политех присоединился к празднованию Дня народного единства в Самаре. Весь день на площади имени Куйбышева работали тематические выставки и интерактивные площадки. Наш вуз подготовил презентации междисциплинарных проектных команд, научных достижений факультетов, военной кафедры. Кроме того, на площади разместился информационный пункт приёмной комиссии университета. Активисты профкома и студенческого совета проводили конкурсы и раздавали сладкую вату. А наша ларифуга, которая недавно вернулась с XIX Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Сочи, под управлением третьекурсника ФАИТа **Артёма Бражникова** угощала гостей конфетами. Шагоходом заинтересовались самарские блогеры и журналисты. По информации правительства региона, всего к празднованию Дня народного единства в Самаре присоединилось около 15 тысяч человек.



7 НОЯБРЯ состоялся седьмой по счёту Парад Памяти. В этом году он был посвящён полководцам Победы. В мероприятии приняли участие врио губернатора Самарской области **Дмитрий Азаров**, члены областного кабинета министров, ветераны, депутаты разных уровней, представители общественности, вузов, в том числе – ректор Политеха **Дмитрий Быков**. Сразу после приветственных слов генерал-майор **Александр Протченко** дал команду к прохождению 92-х расчётов. По площади торжественно маршировали военнослужащие, представители силовых структур, ветеранских и патриотических организаций, трудовых коллективов и промышленных предприятий. Отдельным строем прошёл Геройский полк, участники которого несли фотографии Героев Великой Отечественной войны. Народный артист СССР **Василий Лановой** читал стихи военных лет. После прохождения расчётов, военной техники и пролёта авиации состоялась реконструкция боя 20 ноября 1941 года на юго-западной окраине Тихвина. Политех выделился среди высших образовательных учреждений количеством участников парада. По площади прошло два расчёта от военной кафедры и две «коробки», состоящие из студентов и преподавателей университета. В годы Великой Отечественной войны свыше 300 политеховцев выполняли свой священный воинский долг, защищая Родину. Троем из них присвоено звание Героев Советского Союза.

Евгения НОВИКОВА,
Неля ЛЕОНОВА



В ОБЩЕМ...

В рамках проекта #Sbertalk «Лидеры учат лидеров» **Дмитрий Быков** выступил с лекцией о современных технологиях в сфере образования. Он рассказал о глобальных трендах, о приоритетах и инновациях опорного университета.

Комиссия органа по сертификации систем менеджмента САМАРА государственного регионального центра стандартизации, метрологии и испытаний в Самарской области проверила систему менеджмента качества университета. По результатам проверки комиссия выдала сертификат о соответствии системы требованиям ГОСТ.

Представители Министерства обороны России оценили результаты деятельности Института оборонных исследований и разработок опорного университета. Уникальным проектом института является комплекс автономных необитаемых подводных, надводных и надводно-подводных аппаратов и информационно-измерительных приборов. Из них собирают роботов для проведения океанологических исследований.

В вузе составляют персональный рейтинг профессорско-преподавательского состава по итогам 2016 года. Результаты станут известны 24 ноября.

На церемонии вручения премии «Студент года – 2017» в номинации «Спортивная команда года» победила сборная вуза по фитнес-аэробике «Мэдис». А зампред профкома студентов **Алексей Сатонин** награжден «За верность выбранному пути».

Руководство компании «Транснефть-Приволга» вручило лучшим студентам и молодым преподавателям кафедры «Трубопроводный транспорт» сертификаты на гранты и именные стипендии.

На II Международной конференции «Инновационная экономика и менеджмент: методы и технологии» пятикурсница ИЭФ **Виктория Капмар** рассказала о программном обеспечении для дизайна лекарственных препаратов нового поколения. А на Международной научной конференции «Математические методы в технике и технологиях – ММТТ-30» выступил второкурсник ТЭФ **Илья Наплеков** с докладом о моделировании поведения дымовых газов котельной. Молодые учёные поделились результатами деятельности междисциплинарных проектных команд.

На официальном канале вуза в YouTube опубликованы открытые лекции наших учёных, в которых они популярно рассказывают о разных направлениях науки. Кроме того, у нас появился канал на сервисе персональных рекомендаций «Яндекс.Дзен».

3 ноября наш университет стал региональной площадкой всероссийской культурно-просветительской акции «Большой этнографический диктант».

Состоялась лекция почётного профессора нашего университета **Хью Хамфриса**. Он рассказал о водных каналах в Англии. По окончании лекции состоялось награждение победителей школьной олимпиады по программе «Учимся с CAD/CAM».

Профком подписал соглашение с клубом «Крылья Советов» о предоставлении студентам льгот на посещение футбольных матчей.

Наши спортсмены стали призёрами открытого первенства по подводному спорту республики Татарстан.

КНИГА ОТКРЫТИЙ

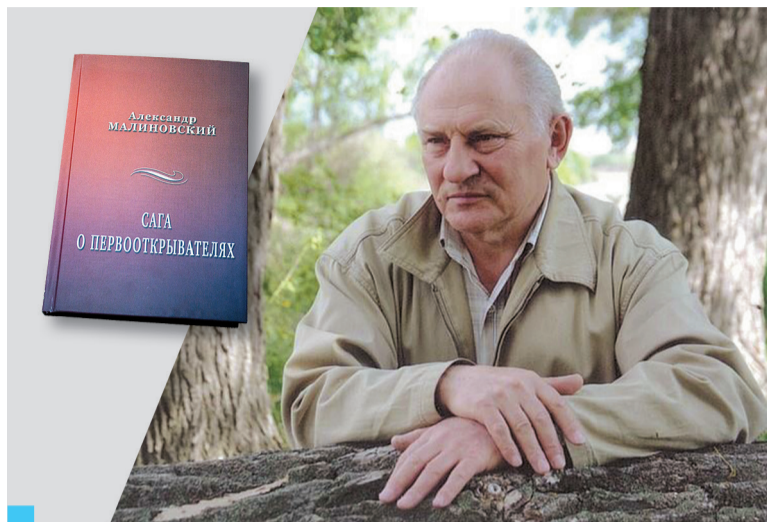
В свет вышел очередной художественно-документальный роман профессора Александра Малиновского

«Сага о первооткрывателях» посвящена освоению месторождений полезных ископаемых Северо-Востока России. Малиновский рассказывает также о первооткрывателях «чёрного золота», об освоении нефтяных месторождений Поволжья и Западной Сибири.

■ ВСЁ НАЧАЛОСЬ С ЦАРЕГРАДСКОГО

Идея произведения родилась в 2012 году. Тогда писатель узнал о знаменитом советском геологе, первооткрывателе золотых месторождений Колымского края, Герое Социалистического Труда **Валентине Цареградском**.

– Впервые я услышал о Валентине Александровиче от жительницы Самары Жамилы Кульчуновой, – говорит Александр Малиновский. Отображая судьбу искателя золота, автор знакомит читателей и с другими первооткрывателями месторождений полезных ископаемых в СССР. Например, он рассказывает о **Викторе Васильеве**, возглавлявшем первую экспедицию по поиску нефти в Западной Сибири, об основателе советской нефтяной геологии **Иване Губкине**, об инициаторе и руководителе Первой Колымской экспедиции **Юрии Билибине**, о выдающемся организаторе нефтяной и газо-



Писатель считает, что инженерное дело требует к себе большего внимания.

вой промышленности Тюменского региона **Викторе Муравленко** и о многих других.

– Александр Станиславович всю жизнь делает открытия и тут же стремится поделиться ими. Будь то открытия научные и производственные, будь – литературные или открытия в судьбах людей. И, наверное, книгу о первооткрывателях должен был написать именно он, потому что Малиновский и его герои близки по духу, – отметил секретарь правления Со-

юза писателей России **Александр Громов**.

■ ОБ УЧЁНОМ, ПИСАТЕЛЕ И ОТКРЫВАТЕЛЕ

Александр Малиновский родился в 1944 году в селе Утёвка Нефтегорского района Куйбышевской области. Окончил химико-технологический факультет Куйбышевского политехнического института. Прошёл путь от рабочего до руководителя крупных нефтехимических предприятий. Малиновский достиг больших успехов

как в научной, так и литературной деятельности. Сегодня он доктор технических наук, профессор Самарского политеха, заслуженный изобретатель России, заслуженный инженер России, академик Российской инженерной академии, член Союза писателей России. Он является автором более 20 книг и лауреатом четырёх всероссийских литературных премий.

– За всю жизнь у меня набралось около 26 изобретений, связанных с технологией производства фенола, ацетона, полиэтилена и много другого. Наши разработки не имели аналогов в мире, – отмечает Малиновский. – А за литературные труды я получил несколько всероссийских и международных премий. Самая главная для меня – премия «Русская повесть».

Большую часть своей жизни профессор посвятил поиску работ удивительного утёвского иконописца Григория Журавлёва – безногого и безрукого от рождения. Год назад вышло пятое издание книги Малиновского «Радостная встреча». Каждая страница «журавлёвской темы» – итог колоссальной работы в столичных и местных архивах по воссозданию обстоятельств жизни народного художника. В настоящее время благодаря Александру Малиновскому известно около 100 икон Журавлёва.

Ксения МОРОЗОВА,
Светлана ЕРЕМЕНКО.

В ОДНОМ РЯДУ С СУРИКОВЫМ И ШИШКИНЫМ

Сотрудник университета награждён золотой медалью Академии художеств

24 октября на заседании президиума Российской академии художеств состоялось вручение наград. Золотую медаль «Достойному» из рук президента Российской академии художеств Зураба Церетели получил сотрудник кафедры литейных и высокоэффективных технологий **Алексей Князев**. Художника отметили за цикл работ «Охотничья утварь».

Более 20 картин создавались в течение четырёх-пяти лет. Многие из них находятся в частных коллекциях в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Тольятти и других городах.

– В своё время золотую медаль получили такие известные художники, как Иван Крамской, Василий Суриков, Иван Шишкин, – отмечает Алексей Князев. – Поэтому я горжусь наградой. Это вдохновляет идти в ногу со временем и хранить традиции.

Евгения НОВИКОВА



Медаль Российской академии художеств могут получить не более 10 человек в год. Эта награда сохранилась со времён Императорской академии художеств.

Охота XVIII века

2011. Дерево. 200-72 см ▶

◀ Натюрморт с салом
2010. Дерево. 73-93 см



В СЫРНОЙ ТАРЕЛКЕ

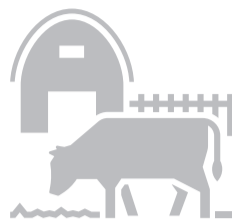
О том, как выбрать качественное лакомство

В начале октября Роспотребнадзор сообщил, что за девять месяцев текущего года доля поддельной молочной продукции составила 3,9%. А в конце месяца сотрудники самарского отделения Роспотребнадзора потребовали закрыть две молочные фермы, которые поставляли фальшивое и контрафактное молоко, творог и сыр.



Доцент кафедры «Технология и организация общественного питания» Политеха, кандидат технических наук **Анна БОРИСОВА**:

– Нужно уметь отличать сыр от сырного продукта. Настоящий сыр производят только из натурального молочного сырья, а для производства сырного продукта используют обезжиренное молоко и продукты растительного происхождения. До необходимой жирности молоко доводят с помощью растительных жиров (чаще всего используют пальмовое масло), а биологическую ценность могут повышать соевым изолятом (пищевая белковая добавка, получаемая из сои). Вообще, в России не запрещено производить сырные продукты с пальмовым маслом. Но такая продукция относится к эконом-классу и уже не является настоящим сыром.



В нашей сыроварне, используя традиционные технологии и только натуральное сырьё, готовят рокфор, сулугуни, российский сыр, гауду, моцареллу, пармезан и дорблю.



ОТКУДА В СЫРЕ ДЫРКИ

Сыр – это продукт, получаемый из молока с помощью микроорганизмов. При скисании молока и технологической обработке образуется сырное (творожное) зерно, которое при опрессовывании в формы создаёт так называемые сырные головы. После выдержки, которая порой может длиться до двух лет, формируется тот или иной вкус и аромат сыра – всё зависит от того, какие микроорганизмы были использованы при его производстве. Собственно, дырочки в сыре бывают двух типов –



мелкие неровные и крупные круглые. Первый тип дырочек образуется при механическом прессовании сырных головок, ведь каждое творожное зерно имеет неправильную форму, поэтому при прессовании между соседними зёрнами остаются пустоты, которые и в дальнейшем сохраняют свой вид неровных дырочек. Крупные же и круглые отверстия в сыре образуются в том случае, если при производстве сыра используют специальный вид микроорганизмов – пропионовокислые бактерии. Эти бактерии, находясь в сырной массе, при брожении выделяют

углекислый газ. Когда газа накапливается значительное количество, глазки начинают расширяться и приобретают круглую форму. В нашем университете выпускают сыры как с неровными дырочками (сыр «Самарский политех Возрождение»), так и с круглыми крупными глазками (сыр «Самарский политех Юбилейный»).

КСТАТИ

Министр сельского хозяйства РФ **Александр ТКАЧЁВ**, выступая 8 ноября на международном агропромышленном молочном форуме, отметил, что через пять лет Россия может выйти на полное самообеспечение сыром:

– Сейчас строится сразу несколько крупных сырных заводов, мощностью: 50-60-70 тонн в сутки. Также в Московской области планируют создать сырный кластер и активно развиваются небольшие сыроварни. Пусть на прилавках наших магазинов остаётся швейцарский сыр. Однако в основном в России должен быть сыр отечественного производства.



1. ВНИМАТЕЛЬНО ИЗУЧАЙТЕ УПАКОВКУ И ЭТИКЕТКУ

Ни в коем случае не покупайте продукт в повреждённой упаковке. Обязательно наличие этикетки, на которой должны чётко указываться дата изготовления сыра, срок годности и условия хранения. Обычно нарезанный и упакованный сыр хранится 15 – 20 суток, но часто он перелёживается в супермаркетах, поэтому внимательно изучите продукт, чтобы на нём не было плесени.

2. > 600 РУБЛЕЙ ЗА КГ

На один килограмм качественного сыра уходит в среднем десять литров молока. Для приготовления политеховского сыра, например, мы покупаем молоко по 36 рублей за литр. Ещё необходимы молокосвёртывающий фермент и закваска, которые стоят достаточно дорого. Не стоит забывать про оплату коммунальных услуг (кроме производственных затрат электроэнергия тратится и при созревании сыров не менее двух месяцев в специальных температурно-влажностных условиях) и зарплату сыроварам.

Ксения МОРОЗОВА



Домашний рецепт адыгейского сыра

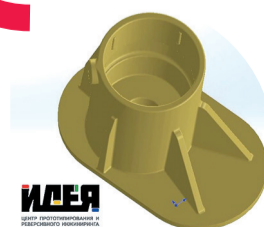
10 литров деревенского молока нагреть до температуры 80 градусов и добавить 100 мл 10-процентного раствора лимонной кислоты. Когда молоко свернётся, необходимо отделить сырную массу от сыворотки (удобнее всего это делать с помощью марли). Сыр посолить и охладить в холодильнике.

ИДЕЯ ВОПЛОТИЛАСЬ

Специалисты нашего центра прототипирования и реверсивного инжиниринга «Идея» освоили новую технологию – литьё пластмасс. Недавно к ним обратились производители компонентов рулевых систем автомобиля. В кратчайшие сроки необходимо было изготовить опытную партию. С заданием «Идея» справилась всего за четыре рабочих дня.

По сравнению с 3D-печатью технология литья пластмасс удешевляет производство единицы изделия и сокращает сроки изготовления партии.

1. Проектируется 3D-модель будущего изделия;
2. Печатается мастер-модель;
3. Изготавливается силиконовая литейная форма;
4. Отливается деталь.



Группа «ВКонтакте»: vk.com/3dcenter_idea

А У НАС В КВАРТИРЕ РЭПЕР

В Самаре прошёл камерный концерт хип-хоп исполнителя

2 ноября второкурсники факультета гуманитарного образования, начинающие журналисты Анастасия Буданова и Галина Костогрызова организовали «квартирник» Дмитрия Ромащенко – участника популярного на YouTube шоу Versus.

Когда студентки узнали, что Дмитрий планирует приехать в Самару, то сразу же позвонили его концертному директору, и Настя предложила свою квартиру в качестве площадки для проведения творческого вечера.

– Мы не могли упустить возможности пообщаться с интересным человеком, – рассказывает хозяйка квартиры. – Хотя Дмитрий – человек скрытный, он немного рассказал нам о себе. Например, мы не знали, что по образованию он филолог и после окончания Воронежского государственного университета работал журналистом.

Формат «квартирников» хип-хоп исполнитель предпочитает из-за особой атмосферы.

– Домашний концерт помогает достигнуть наилучшей дистанции между мной и слушателем, – рассказывает рэпер. – К таким выступлениям относятся внимательнее, и мои произведения звучат по-особенному.

За два часа Дмитрий прочёл несколько своих стихов, исполнил самые оригинальные треки и отрывок из текста последней



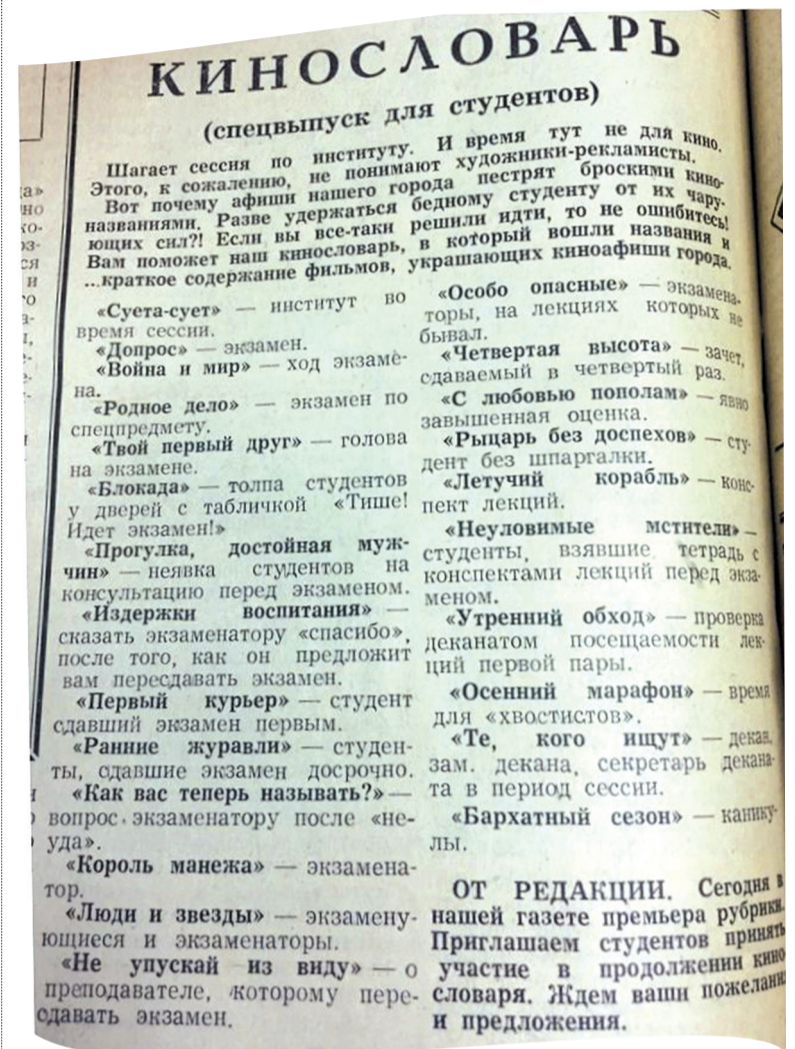
рэп-битвы. Весь вечер воронежскому гостю аккомпанировал его друг – гитарист **Роман Сафонов**.

Галина КОСТОГРЫЗОВА,
Анастасия БУДАНОВА,
2 курс, ФГО, журналистика

По страницам

«МОЛОДОГО ИНЖЕНЕРА»

«Бегущий по лезвию», «Последний богатырь», «Пила 8», «24 часа на жизнь»... Весьма актуальные для студента кинопремьеры осени 2017 года. Не понимаете, о чём речь? Тогда ознакомьтесь с этой архивной публикацией. Автору – респект :)



Подготовила
Дарья ПУЗИКОВА,
2 курс, ФГО, журналистика

Русфонд

фонд помощи больным детям

ПОЧЕМУЧКА

Наши учёные отвечают на вопросы детей

Опорный вуз сотрудничает с Русфондом и поддерживает благородную миссию по оказанию помощи детям, которые нуждаются в дорогостоящем лечении и срочных операциях. Каждый читатель «Инженера» сможет внести свою лепту в помощь больным детям.

Маленькие пациенты и их родители задают свои вопросы на самые разные темы, а мы переадресуем их учёным Политеха.

Генриетта
ПУЗАНОВА,

6 лет



У девочки сложный врождённый порок сердца, состояние после операции Фонтена. Необходима эндоваскулярная операция стоимостью 492257 рублей.

Ирина Пузанова из Самары, мама девочки: «Порок сердца у дочки обнаружили ещё во время моей беременности. Когда Генриетта родилась, врачи уточнили диагноз: отсутствие нормального сообщения между правым желудочком сердца и выходящей из него лёгочной артерией, недоразвитие правого желудочка. На пятый день жизни дочка перенесла операцию. Потом было ещё три, после каждой из них дочка восстанавливалась долго и тяжело. Сейчас Генриетте предстоит завершающий этап хирургического лечения. Недавнее

обследование показало, что отверстие в сердце сильно увеличилось, из-за этого происходит большой сброс крови, снижается содержание кислорода. Отверстие надо закрыть как можно скорее. Кроме того, надо закрыть часть артерий – устранить дополнительный кровоток, который также выявили во время обследования. Всё это можно сделать в ходе одной эндоваскулярной операции. Только провести её надо как можно скорее. Но такие операции не проводятся в Самарской области. Поэтому оплачивать её придётся самим. Нам с мужем такую сумму не собрать. Прошу вас, помогите!»

Заведующий отделением кардиохирургии и кардиоревматологии Самарского областного клинического кардиологического диспансера **Сергей Шорохов**: «Генриетте требуется закрыть при помощи окклюдера фенестрацию (отверстие в сердце, которое было специально оставлено после операции Фонтена), и закрыть при помощи спиралей коллатеральные артерии, создающие обходной, конкурирующий кровоток. Мы сделаем это в ходе эндоваскулярной операции».

Вся информация на Rusfond.ru/samara и по телефону в Самаре: (846) 231-30-66.

Реквизиты для помощи:
Благотворительный фонд «РУСФОНД»
ИНН 7743089883
КПП 774301001
Р/с 40703810700001449489 в АО «Райффайзенбанк», г. Москва
К/с 30101810200000000700
БИК 044525700
Назначение платежа:
Организация лечения Генриетты Пузановой. НДС не облагается.



Вопрос от мамы
Генриетты Пузановой:

– Почему нельзя напечатать столько денег, сколько нужно государству?

Ответ:

Инесса
КОСЯКОВА,

доктор экономических наук, профессор, заведующая кафедрой «Национальная и мировая экономика»:

– Если государство напечатает больше денег, чем положено, то необходимо будет произвести больше продукции. Если этого не сделать, то цены на имеющиеся товары начнут резко расти. Через какое-то время на сумму, которая казалась крупной, можно будет купить намного меньше. Другими словами, деньги обесценятся. Это называется инфляцией.

Подготовила
Анастасия БУДАНОВА,
2 курс, ФГО

ПОШУМЕЛИ

В университете состоялась традиционная Лига дебатов



Фото Виктории Бишевой

В конце октября Самарский политех провёл игры четвертой Лиги дебатов. В них приняли участие 22 команды студентов опорного университета, представителей других учебных заведений и молодёжных организаций города.

– Самарский политех организует дебаты уже четвёртый год. Мы рады, что проект развивается, – отметил проректор по воспитательной и социальной работе **Евгений Франк**. – С каждым годом количество команд увеличивается. Надеемся, что скоро дебаты будут идти на областном уровне.

Командам нужно было пройти три этапа: представить свою позицию на заданную тему, выдержать прямое столкновение с соперником и ответить на вопросы жюри.

Участники обсуждали актуальные политические, экономические и социальные темы, напри-

Александр ЛАРЬКИН,

1 курс ТЭФ:



– Было очень волнительно. Но я рад, что в нашем вузе есть такие проекты. Если честно, то на мгновение показалось, что я принимаю участие в дебатах на телеканале «Россия-1».

мер: влияние чемпионата мира по футболу FIFA на учебный процесс, «утечка мозгов» из России, развитие киберспорта и игровой индустрии, измена в отношениях между людьми и другие.

Ответы ребят оценивали заместитель главы администрации г.о. Самара по финансово-экономическим вопросам **Сергей Завада**, председатель общественного молодёжного парламента при Самарской губернской думе **Максим Гнатюк**, руководитель департамента по делам молодёжи Самарской области **Владислав Лихачёв** и председатель профкома студентов Политеха **Константин Франк**.

По итогам всех этапов первое место заняла команда факультета промышленного и гражданского строительства «Перестройка», второе – сборная университета «Правило Зайцева», третье – команда общественного молодёжного парламента при Самарской губернской думе «Новация», а четвёртое – команда тепло-

энергетического факультета «Лига-трэш». Всех участников наградили тортами, а финалистов – подарочными картами в «Ашан» и дипломами.

В дальнейшем планируется проводить дебаты и в других учебных заведениях области под эгидой Самарского политеха.

Ксения МОРОЗОВА



Фото Виктории Бишевой

Дебаты развивают логику, навыки ораторского мастерства и лидерские качества.



SCIENCE BATTLE

В ЭТОЙ РУБРИКЕ НАШИ УЧЁНЫЕ ОТСТАИВАЮТ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ ПО МНОГИМ СПОРНЫМ ВОПРОСАМ МИРА НАУКИ. СИЛЬНЕЙШИЙ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ГОЛОСОВАНИЕМ В ОФИЦИАЛЬНОМ СООБЩЕСТВЕ НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА «ВКОНТАКТЕ» [VK.COM/SAMGTU_OFFICIAL](https://vk.com/samgtu_official). ПОБЕДИТЕЛЬ ПРОШЛОЙ БИТВЫ – ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ «ИНФОРМАЦИОННО-ИЗМЕРИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА» **ЕВГЕНИЙ МЕЛЬНИКОВ**. А ГЕРОИ ЭТОЙ БИТВЫ – НЕ ТОЛЬКО ТАЛАНТЛИВЫЕ АРХИТЕКТОРЫ И СОЗДАТЕЛИ ВСЕМ ПОЛЮБИВШЕЙСЯ ЛАРИФУГИ, НО И СУПРУГИ.

ТЕМА

ТРЕТЬЕГО РАУНДА: «Женщины и техника: катастрофа или норма?»

Антон РАКОВ,
кандидат архитектуры,
доценты кафедры
«Инновационное
проектирование»:

– Сегодня техника – фрагмент окружающей нас действительности. Мысль о том, что по какой-то причине она недоступна женщинам, опоздала, как минимум, лет на сто. К сожалению, мы часто сталкиваемся с устойчивыми стереотипами, навязываемыми ложные представления о сложности технических устройств. Действительно, не все женщины уверенно чувствуют себя за рулём. Но, согласно ежегодной официальной статистике ГИБДД МВД России, в среднем автоледи в шесть раз реже попадают в ДТП, а аварий со смертельным исходом по их вине в десять раз меньше. Это говорит о том, что при общении с техническими устройствами женщины осторожнее.



Юлия Ратиева,
инженер отдела по
внеучебной работе:

– Женщина и техника совершенно спокойно уживаются вместе. Дело в том, что мужчины и женщины чаще всего взаимодействуют с разными техническими устройствами. Как правило, в семье за электродрель отвечает папа, а у кухонной плиты больше всего времени проводит мама. Так что женщина и техника – это норма, если норма – техника и мужчина.



ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА



Папа поможет

– Алексей Андреевич, назовите, пожалуйста, плюсы и минусы работы на одной кафедре с отцом.

Алексей Пимерзин,
научный сотрудник кафедры «Химическая
технология переработки нефти и газа»:



– Несомненные плюсы – возможность всегда обратиться за советом и решать рабочие вопросы в нерабочее время. Никаких других привилегий не положено. А вот с минусами не сталкивался. Наверное, кому-то не нравится повышенное внимание к выполнению обязательств и то, что родители всегда в курсе того, как у тебя дела на работе. Я к этому отношусь спокойно.



Дорогие студенты и преподаватели! Ждём ваших вопросов по адресу: tehnpolis.63@yandex.ru или в личных сообщениях администраторам официального сообщества вуза «ВКонтакте» vk.com/samgtu_official. Не забывайте указывать ФИО преподавателя или студента, которому адресован вопрос, и название факультета.

P.S. Нетактичные вопросы останутся без ответа.

От всей души поздравляем доцента кафедры «Экономика промышленности и производственный менеджмент» **Ольгу Бабордину** с юбилеем!



Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни, безграничного счастья, семейного уюта и тепла, приятных сюрпризов, добрых встреч и хорошего настроения. Оставайтесь такой же элегантной и утончённой!

Коллектив инженерно-экономического факультета

Дорогие студенты и преподаватели! Для того, чтобы принять участие в нашей научной битве, необходимо в письме на адрес редакции tehnpolis.63@yandex.ru указать свои ФИО, название факультета, тему битвы и данные вашего оппонента.

В ЦЕНТРЕ ТВОРЧЕСТВА

О жизни и работе декана архитектурного факультета



С архитектурным факультетом у Натальи Потиеенко тесно связаны 29 лет жизни. Четыре года назад она стала его деканом и теперь посвящает работе почти все свои силы и время.

зарубежный и отечественный опыт проектирования и строительства, разрабатываем индивидуальные проекты объектов архитектуры разной типологии, начиная с выполненных вручную эскизов и заканчивая воплощением проектов в компьютерной графике.

Наталья признаётся, что занятия со студентами – самая любимая часть работы.

– Это и интереснее, и ближе к моей профессии, – объясняет декан. – К тому же, отношения на факультете дружеские. Наши преподаватели всегда готовы выслушать студентов, помочь советом или делом. Мы как одна большая семья. Вообще, у нас на факультете очень интересно. Здесь царит особенная творческая атмосфера. И это очень здорово!

9:00 / КИПЫ БУМАГ

Наталья Потиеенко живёт в посёлке Волжский, поэтому каждый день добирается до академии строительства и архитектуры в течение двух часов. За это время можно просмотреть электронную почту, созвониться с коллегами или друзьями. Утро на факультете декан посвящает разбору текущей документации. Сейчас, например, готовится отчёт о крупном международном фестивале дипломных проектов, в число победителей и призёров которого вошли девять студентов АСА.

11:00 / ЛЕКЦИИ ПО-СЕМЕЙНОМУ

Потиеенко преподаёт студентам архитектурную физику и одну из главных дисциплин в архитектурном образовании – архитектурное проектирование. – В основном это практические занятия, которые помогают приобрести необходимые навыки в будущей профессии, – поясняет Наталья. – Ребята сдают по предмету четыре курсовых проекта в год. На занятиях мы разбираем нормативы, изучаем

16:00 / КРУГ СОБРАНИЙ

Наступает пора встреч и совещаний.

– Обычно в это время я решаю рабочие вопросы с преподавателями. Могут заглянуть бывшие выпускники с предложением организовать курсы по профессиональной подготовке студентов по какой-либо узкой специализации или представители администрации одного из районов города или области с просьбой помочь выполнить какие-нибудь работы в рамках подготовки к Чемпионату мира по футболу или проекта «Формирование комфортной городской среды». Также новизбраный директор академии строительства и архитектуры Михаил Шувалов может организовать пятиминутку с деканами.



18:00 / «ОТДЫХ»

Перед долгой дорогой домой декан снова возвращается к работе с бумагами. К сожалению, они отнимают львиную долю сил в будни, поэтому подготовке к лекциям и практическим занятиям посвящаются выходные.

– Надеюсь, студентам интересно то, что я рассказываю, – они слышат это в первый раз, – рассуждает Наталья Потиеенко. – Но я уже 20 лет читаю эти лекции, поэтому необходимо периодически обновлять их содержание. Кроме того, меняются нормы, жизнь, технологии – за этим важно следить, изучать информацию в интернете, читать специализированную литературу об архитектуре, строительных материалах и конструкциях, инженерных системах...



БЛИЦ



ЧАЙ ИЛИ КОФЕ?

– Кофе – просто чёрный или с молоком, но крепкий.



МУЗЫКЕ:

– Люблю классические произведения. Четвёртый год подряд на новогодние каникулы уезжаю в Санкт-Петербург. С племянницей, которая там учится, ходим по выставкам, музеям, театрам – слушаем оперу и смотрим балетные спектакли в Мариинке.

Со школы нравится бардовская песня, в эпоху винила в моей коллекции были пластинки Юрия Визбора, Александра Дольского, Булата Окуджавы, Владимира Высоцкого и других авторов.

В 80-х годах старший брат привил любовь к британской рок-группе **Pink Floyd**. Теперь в зависимости от состояния души слушаю что-нибудь из этого.



КИНО:

– По настроению, но всё-таки театр мне ближе, и именно музыкальный.



ХОББИ:

– С тех пор как меня назначили деканом, все многочисленные хобби сошли на нет. Увлечение фотографией осталось. Я люблю снимать природу, архитектуру во время путешествий, событийное и постановочное – это не принципиально. Фотоаппарат держу в руках с 16 лет. Сначала это был старенький «ФЭД». Потом родители за хорошую учёбу подарили «Зенит». Я научилась сама проявлять плёнку и печатать фотографии.



ЛИТЕРАТУРЕ:

– Сейчас читаю в основном специальную литературу и нормативные документы по архитектуре, образовательной сфере. Год назад купила книгу Виктора Пелевина, из последних, но, к сожалению, так и не открыла её. Большую часть домашней художественной библиотеки составляют книги исторической тематики, но особое место занимают книги **Урсулы Ле Гуин**.

ПУТЬ НАСТОЯЩЕГО АРХИТЕКТОРА

В 1991 году Наталья Потиеенко окончила Самарский архитектурно-строительный институт по специальности «Архитектура». Затем была направлена по распределению в Ульяновск, где выполняла проектные и историко-исследовательские работы в должности ведущего архитектора областного управления охраны памятников.

С января 1993 года Потиеенко в качестве ассистента начала преподавать в альма-матер на кафедре «Архитектурное проектирование» (с ноября 2001 года «Архитектура жилых и общественных зданий»). В ноябре 1996 года Наталья поступила в аспирантуру.

На протяжении нескольких лет в составе авторского коллектива изучала историко-архитектурные опорные планы сёл на территории государственного природного национального парка «Самарская Лука». В марте 2002 года защитила кандидатскую диссертацию в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете.

С ноября 2002 года Наталья Потиеенко – доцент кафедры «Архитектура жилых и общественных зданий». Руководит курсовым и дипломным проектированием бакалавров и магистров. В 2003–2005 годах – заместитель декана архитектурного факультета по учебно-воспитательной работе. С 2006 по 2013 год – заместитель завкафедрой.

СПРАВКА

Pink Floyd – британская рок-группа, знаменитая своими философскими текстами, акустическими экспериментами, инновациями в оформлении альбомов и грандиозными шоу. Группа была основана в 1965 году однокурсниками по архитектурному факультету лондонского политехнического института (Regent Str. Polytechnic) Ричардом Райтом, Роджером Уотерсом, Ником Мэйсоном и их кембриджским другом Сидом Барреттом.

Урсула Крёбер Ле Гуин – американская писательница и литературный критик, обладательница нескольких высших наград в области научной фантастики и фэнтези. Отличительными чертами её книг является интерес к социологии и антропологии, культурному взаимодействию людей в будущем.

ПИСЬМА ИЗ ТУМАННОГО АЛЬБИОНА



Выпускник химико-технологического факультета Стас Кондратьев прислал «Инженеру» ещё одно письмо из Великобритании. На этот раз он подробнее рассказал о своём быте за границей. Напомним, что в Англию Стас уехал для обучения в магистратуре Ноттингемского университета.



Всем привет!

Уже полтора месяца я живу в Ноттингемшире. С уверенностью могу сказать, что адаптировался к часовому поясу и новым условиям.

Сначала я долго не мог выбрать в магазинах соль или сахар среди миллионов вариантов... Но через неделю я неплохо ориентировался в ближайшем супермаркете Sainsbury's, хотя по-прежнему тратил много времени на изучение ассортимента. Чего я только там не увидел: консервированные макароны, сосиски в стеклянных банках, загадочные крупы и множество ингредиентов для приготовления блюд, наверное, любой кухни мира. Также было много острых приправ, соусов, маринованных луковиц, уже нарезанных дольками корнишонов и различных начинок для сэндвичей (так называемые филлеры) – чаще всего это какое-нибудь мясо или овощи в майонезном соусе. К слову, здесь любят называть майонез просто «майо».

О еде, конечно, можно рассказывать бесконечно, но это не гастрономическая колонка, поэтому перехожу к менее аппетитным аспектам жизни в Англии. Розетки здесь не европейские. Отдалённо их можно назвать треугольными: два горизонтальных штыря и один вертикальный. Наши электротехники легко догадываются, что третий штырь – это заземление.

У меня на этаже есть прачечная, где за два фунта можно постирать, а за один фунт – высушить одежду с помощью устройства, похожего на стиральную машину. Отличие лишь в том, что вместо воды подаётся горячий воздух. На мой взгляд, это намного удобнее, чем развешивать бельё на верёвках.

Меня часто спрашивают, привык ли я к занятиям на английском языке. Отвечаю: привык. В крайнем случае, если что-то непонятно, всегда можно спросить – никто не осудит. Ещё один плюс: со мной учится парень из Германии, но с русскими корнями. Поэтому иногда я уточняю что-то у него.

Хэллоуин здесь – большое событие. Я собирался праздновать с русскими ребятами. Но когда решил купить себе атрибуты для костюма, то увидел, что в главный маскарадный магазин города огромная очередь. Мне всё же удалось приобрести реквизит – перчатки и маску одорожня. Хотел ещё погонь купить, но не нашёл.



ДОМИК ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА

Наша магистрантка придумала «живой» конструктор для детей

В октябре 19 студентов Политеха представили проекты на отборочном мероприятии по программе «УМНИК» самарского регионального представительства Фонда содействия инновациям. 13 идей были рекомендованы к участию в следующем этапе. В их число вошёл «живой» дизайнерский конструктор для детей, который презентовала магистрантка факультета машиностроения, металлургии и транспорта Александра Зябочкина.

По мнению Александры, в наше время у детей наблюдается дефицит общения с природой. Изменить ситуацию в лучшую сторону поможет необычный зелёный уголок – садовый мини-участок. С его помощью ребёнок будет самостоятельно ухаживать за растениями и моделировать ландшафт вокруг игрушечного домика.

– Хочется отвлечь детей от виртуальных игр-симуляторов и разнообразить их свободное время, – пояснила девушка. – Я изготовила пробный макет конструктора из доступных материалов и показала потенциальным потребителям – мамам из числа сотрудников университета и их

детям. Появились первые заказы, поэтому я решила превратить макет в высокотехнологичную игрушку, которую можно успешно вывести на рынок.

Уникальность изобретения – в сочетании электроники, элементов живой и неживой природы. Игрушка развивает воображение и художественный вкус, прививает чувство ответственности и полезные навыки ухода за растениями.

Также конструктор выполняет функции ночника, увлажнителя воздуха, фоторамки и медиапроектора. При желании разработку можно дополнить радионяней.

Евгения НОВИКОВА



«ДОМИК» – фоторамка с автоматической подсветкой и системой зарядки аккумулятора от солнечной батареи

«ПРУД» с подсветкой и системой автополива

СОСТАВ КОНСТРУКТОРА

«ПОЛЯНА» – корпус со встроенными солнечными батареями

семена низкорослых растений (микроклевер)

грунт для цветов

цветной гравий, галька, искусственные камни



ИТФ

отличился минималистическими декорациями и красочными костюмами. Главные герои истории – первокурсники, которые преодолевали разные трудности, чтобы найти свои тетради с секретными лекциями.

ФММТ

придумал сюжет про тайного агента Феликса, который под видом журналиста расследует государственный заговор.



СТФ

познакомил гостей концерта с историей двух блогеров, которые для продвижения своего Instagram изменили в вузе расписание занятий.

«СТУДЕНЧЕСКАЯ ОСЕНЬ» В САМОМ РАЗГАРЕ



НТФ

посвятил своё выступление космосу. По словам ребят, эта тема привлекает своей загадочностью и неизведанностью.

ТЭФ

показал про взаимоотношения между американскими и вьетнамскими военными во времена «холодной войны». Зал был украшен в стиле милитари, даже световое сопровождение концерта было организовано в жёлто-зелёных тонах.



ФАИТ

рассказал о судьбе туристов, отправившихся на Ибицу. Самолёт потерпел крушение, и путешественники оказались на острове Надежд, где и начались их приключения.

Мария МИРОНОВА, 1 курс, ФГО, журналистика, фото Дмитрия СТЕПАНОВА, Вероники НУРМИЕВОЙ

17 ДЕКАБРЯ 19.00

Министерство культуры Самарской области
САМАРСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ
77-й концертный сезон

ТЕЛЕФОНЫ:
(846) 207-07-13
www.filarm.ru 207-07-14

«ЛЕГЕНДЫ ИРЛАНДИИ И ШОТЛАНДИИ»
ВОЛЫНКИ + ОРГАН
И СВЕТОВОЕ ШОУ

ОРКЕСТР ВОЛЫНЩИКОВ «CITY PIPES» (Москва)
ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ ИВАН ИПАТОВ (орган, рояль)
ДЕНИС ТРЕМОР (шотландское световое шоу)

12+

ЭЛЕКТРОННЫЙ БИЛЕТ НА САЙТЕ WWW.FILARM.RU

«Инженер» продолжает совместно с партнёром вуза – Самарской государственной филармонией разыгрывать билеты на концерты и культурные мероприятия нашего города. В этом номере мы подготовили для вас викторину, посвящённую шотландской музыке.

ВИКТОРИНА

- 1 Назовите главный национальный инструмент Шотландии.
- 2 Где и когда появилась первая волынка?
- 3 Автор высказывания: «Как мало нужно для счастья! Звук волынки. Без музыки жизнь была бы заблуждением...»
- 4 Кто называет волынку «козой»?
- 5 Что такое чантер?
- 6 Как называется самая большая волынка в Шотландии?
- 7 Какой праздник отмечается 10 марта?
- 8 Зачем волынке дроны?
- 9 Из какого материала обычно изготавливается воздушный резервуар волынки?
- 10 Когда и почему в Шотландии были запрещены волынки?

17 декабря в 19.00 в Самарской филармонии состоится концерт-перформанс «Легенды Ирландии и Шотландии. Волынки и орган». На старинных инструментах будут исполнены мировые рок-хиты.

Ответы на викторину присылайте до 29 ноября на адрес редакции: tehnopolis.63@yandex.ru. В письме необходимо указать свои фамилию, имя, факультет, должность и контактный телефон.

P.S. Победитель прошлого конкурса – начальник отдела технического обслуживания и материального обеспечения Сергей Ципуштанов.

Викторина подготовлена Анной ГАРАЕВОЙ, 2 курс, ФГО, журналистика

Отпечатано в типографии ООО «Типография «Ньюс-принт ротация», г. Самара, ул. Ставропольская, д. 204. Тираж 5000 экз. Заказ N 2789. Выходит два раза в месяц. Распространяется бесплатно.

Подписано в печать: по граф. 17.00, факт. 17.00
Учредитель – ФГБОУ ВО «СамГТУ»

Главный редактор – О.С. Наумова
Выпускающий редактор – К.И. Морозова
Макет, вёрстка – Виктория Лисина
Корректор – Ирина Бровкина
Фото – Антонина Стеценко

Адрес редакции и издателя: 443100, Самарская область, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244, главный корпус, объединённая редакция «Технополис Поволжья»

E-mail: tehnopolis.63@yandex.ru
Тел. (846) 278-43-57
Электронный архив: samgtu.ru/university/gazeta-inzhener